

Studi Deskriptif Kualitatif tentang Hambatan Komunikasi Fotografer dan Model dalam Proses Pemotretan

Wiki Angga Wiksana

Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Bandung, Jl. Taman Sari No.1 Bandung
E-mail: wikianggawiksana@gmail.com

Abstrak. Setiap individu tidak lepas dari proses komunikasi dalam kehidupan sehari-hari. Begitupun halnya terjadi pada seorang fotografer. Fotografer tidak bisa lepas dari interaksi sosial atau biasa disebut human relation, baik dalam berkomunikasi dengan foto model, asisten, tim, dan lingkungan sekitarnya. Bidang fotografi yang paling sering terjadi interaksi di antara manusia adalah fotografi model, karena pada bidang ini objek fotonya adalah manusia. Dalam penelitian ini, penulis melihat adanya interaksi antara fotografer dan modelnya. Penelitian ini bertujuan mengungkapkan hambatan komunikasi antara fotografer dan model dalam proses pemotretan. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Dalam hal ini, teknik pengumpulan data tersebut dilakukan dengan wawancara mendalam, pengamatan, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian tentang hambatan komunikasi dalam interaksi fotografer dan foto model dalam proses pembuatan karya foto terjadi secara bervariasi, mulai dari hambatan psikologis, hambatan semantik, dan hambatan pengetahuan. Pada prinsipnya, hambatan komunikasi inilah yang terjadi antara fotografer dan model dalam proses pemotretan.

Kata kunci: hambatan komunikasi, fotografer, model

Abstract. Every individual can not be separated from the communication process in everyday life. Likewise that happens to a photographer. Photographers can not be separated from social interactions or so-called human relationships, both in communicating with models, assistants, teams, and the surrounding environment. The most common field of photography among humans is the photographic model, because in this field, the object of the photograph is human. In this study, the author sees the interaction between the photographer and his model. This study is intended to see the interaction between photograpger and the model. The research method used is qualitative approach with descriptive method. In this case, the technique of completing the data is done with in-depth interviews, observations, and documentation studies. The results of research on communication barriers in the interaction of photographers and photo models in making story-making, ranging from psychological barriers, semantic barriers, and knowledge barriers. In principle, this communication barrier that occurs between the photographer and the model in the process of shooting.

Keywords: communication barrier, photographer, model