

ABSTRAK

Interaksi yang terjadi antara guru dan murid besar kemungkinan adanya kesalahan persepsi pada kedua belah pihak, karena seorang guru melakukan *impression management* (pengelolaan kesan), sebagai salah satu cara bagaimana kita harus menghadapi orang lain berdasarkan kesan yang ditunjukkan. Dalam hidup ini memungkinkan untuk dapat melakukan pengelolaan kesan yang berbeda berdasarkan situasi dan kondisinya. Oleh karenanya kita memainkan berbagai peran dalam panggung sandiwra.

Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui tindakan dari *personal front* (peralatan yang digunakan untuk menampilkan diri) dalam *Impression Management* (Pengelolaan Kesan) pada diri guru SMK 45 Lembang. (2) . Untuk mengetahui kerangka perilaku yang terbentuk dalam *front stage* (panggung depan) dari *Impression Management* (Pengelolaan Kesan) pada diri guru SMK 45 Lembang. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan menggunakan pendekatan dramaturgi.

Penelitian yang digunakan untuk memperoleh data adalah sebagai berikut: studi kepustakaan, wawancara mendalam, pengamatan lapangan. Kemudian dalam penelitian ini melalui tahap- tahap penelitian, yaitu tahap pra lapangan, tahap penelitian lapangan, tahap analisis, dan penulisan laporan.

Berdasarkan penelitian yang penulis lakukan, interaksi yang kerap terjadi antara guru dan murid di sekolah kerap kali terjadi, meskipun terlihat seperti ada tembok pemisah diantaranya, yang membuat seorang murid merasa bahwa guru adalah seseorang yang disegani, tetapi terkadang juga paling banyak di kritik. Pada diri guru yang penulis teliti dari setiap tindakan-tindakan dari *personal front* (peralatan yang digunakan untuk menampilkan diri; *appearance*, *manner*, dan *setting*) dalam pengelolaan kesan, mempunyai tujuan tertentu. Hal ini disebabkan karena sebagai guru dimana komunikasi berperan sangat penting didalamnya untuk kelancaran proses belajar mengajar dan terciptanya suatu suasana belajar yang sangat kondusif, membuat para guru ini melakukan hal-hal yang menurutnya dapat menunjang keberhasilan kegiatan belajar mengajar, yaitu dalam hal menampilkan dirinya sebagai seorang aktor yaitu menjadi guru yang berakting didepan penonton yaitu siswa. Para guru ini memanipulasi kesan yang ditampilkannya dihadapan murid, tanpa siswa- siwinya tersebut mengetahui bahwa mungkin saja diluar skenario sebagai guru, para guru ini melakukan hal-hal yang sangat berbeda. Tindakan yang berubah ini mungkin dirasakan bermanfaat bagi diri guru untuk memperoleh suatu tujuan tertentu, mereka ingin dihargai bahwa sebagai guru mereka mempunyai wewenang untuk membimbing siswanya dengan memberikan materi-materi pelajaran, mereka ingin menciptakan suatu hubungan baik dengan anak didiknya, mereka ingin agar penyampaian pesan atau materi pelajaran dapat diterima dengan baik oleh siswanya, terlihat dari bagaimana mereka membuat suasana belajar mengajar yang sesuai dengan apa yang mereka ingin ciptakan dan yang terpenting mereka ingin dipandang "baik" atau mempunyai citra yang positif di mata para murid terlepas dari bagaimana siswa mempunyai pandangannya tersendiri. Rumusan dalam penelitian ini adalah "Impression Management Guru Dalam Prespektif Dramaturgis"

ABSTRACT

The interaction that occur between a teacher and students, likely because there is an error perception between the two parties, because the teacher is doing an impression management as one way of how we should face the other people based on the impressions that shown by them. In this life it is possible to be able to do the impression management based on the situation and the condition. Therefore, we play various roles in the legitimate theater.

As for the goal for this reasearch are (1) To knowing the act of personal front (the equipment that used to display self impression) in impression management of the teachers' self in smk 45 lembang. (2) To knowing the behavior framework that formed in the front stage of the impression management within SMK-45 Lembang's teachers. The research method that used for this, is the qualitative with using dramaturgis approach.

The Research that used to obtain the data are as follow: bibliography study, deep interview, and field observation. Then in this research there are some steps that had been passed, such as pre-field stage, research phase field, analysis phase, and the report.

Based on the research that the writer did , the interaction between the teacher and the students at school is often happened, even though it looks like there is a party wall between them. Sometimes it make a student feels that the teacher is someone who should be well-respected, but sometimes the teacher could become the most critisized person. According to the teacher's self that examined by the writer is that, every act of the personal front (the equipment that used to display self impression; appeareance, manner, and setting) in the management of an impression are having the particular purposes. This is because, communication roles as an important for the teachers due to the smoothness of learning and teaching process and the creation of the conducive learning atmosphere. It makes the teacher do the things that they think could support the learning and teaching process, which in terms of showing herself/himself as an actor who act in front of the audiences, which is students. These teachers are manipulate the impression that shown in front of the students without known by anybody except themselves. The teachers do this with the unusual things. This changed action may be beneficial for the teachers to receive a particular purpose. They want to be rewarded that as the teachers they have the authority to guide their students by giving the subject matters, they want to create a good relation with their protegees, and they want to make the subject matters that revealed by them, could be acceptable by their students. It can be seen from how they make the appropriate learning and teaching atmosphere with what they want to create, and the most important thing is that, they want to be considered good or having a positive image in the eyes of the students regardless of how the students have their own views. The conclusion of this research is that "The Impression Management in Dramaturgis Perspective"