

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
MOTTO	i
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.1.1 Guru Di Indonesia.....	1
1.1.2 Pengelolaan Kesan	3
1.1.3 Pengelolaan Kesan Guru	4
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Kegunaan Penelitian.....	7
1.5.1 Kegunaan Teoritis	7
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	7
1.6 Setting Penelitian	8
1.7 Kerangka Pemikiran.....	9
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1 Review Hasil Penelitian Sejenis	16
2.2 Tinjauan Teoritis	18
2.2.1 Komunikasi	18
2.2.2 Pengertian Citra.....	22
2.2.3 Komunikasi Antar Pribadi.....	24
2.2.4 Impression Management(Pengelolaan Kesan).....	30
2.2.5 Teori Mengajar.....	32
2.2.6 Kehidupan Petani.....	35
2.2.7 Dramaturgi.....	35
2.2.8 Penerapan Konsep Dramaturgi Terhadap Perilaku Keseharian Guru ...	37
BAB III : METODE PENELITIAN.....	38
3.1 Paradigma atau Pendekatan Penelitian.....	38
3.1.1 Metode Penelitian Kualitatif	39
3.1.2 Fungsi dan Pemanfaatan Penelitian Kualitatif	44
3.1.3 Pendekatan Dramaturgi	46
3.1.3.1 Panggung Pertunjukan.....	50
3.1.3.2 Panggung Depan(Front Stage)	50
3.1.3.3 Panggung Belakang(Back Stage)	51
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	52
3.2.1 Subjek Penelitian.....	52
3.2.2 Objek Penelitian	52
3.3 Sumber Data.....	53
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	53

3.4.1 Wawancara.....	54
3.4.2 Observasi.....	54
3.4.3 Dokumentasi	54
3.5 Teknik Analisis Data.....	55
3.5.1 Reduksi Data	55
3.5.2 Penyajian Data	56
3.5.3 Penarikan Kesimpulan/ Verifikasi	56
3.6 Keabsahan Hasil Penelitian.....	56
3.6.1 Perpanjangan Kehadiran	56
3.6.2 Ketekunan Pengamatan.....	57
3.6.3 Diskusi Pemahaman	57
3.6.4 Triangulasi Data	57
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	59
4.1 Fenomena Guru di Indonesia	60
4.2 Riwayat Hidup Informan.....	62
4.3 Gambaran Penelitian	66
4.4 Analisa Impression Management(Pengelolaan Kesan) Guru Dalam Prespektif Dramaturgi	71
4.4.1 Appearance(Penampilan)	71
4.4.2 Manner(Tingkah Laku)	78
4.4.3 Setting(Tempat).....	86
4.5 Analisa Impression Management(Pengelolaan Kesan) Guru Pada Saat Menjadi Petani Dalam Prespektif Dramaturgi.....	91
4.5.1 Appearance(Penampilan)	91
4.5.2 Tingkah Laku(Manner)	97
4.5.3 Setting(Tempat).....	103
4.6 Backstage	108
4.7 Daftar Gambar.....	111
BAB V :PENUTUP	117
5.1 Resume.....	117
5.2 Kesimpulan	119
5.3 Saran.....	120
5.3.1 Saran Teoritis	120
5.3.2 Saran Praktis.....	120
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN :.....	126
DRAFT PERTANYAAN	
FOTO WAWANCARA INFORMAN	
SURAT KETERANGAN	
CURICULUM VITAE	