

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
ABSTRAC	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah & Identifikasi Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Kegunaan Penelitian.....	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.6 Kerangka Pemikiran dan Hipotesis	6
1.6.1 Kerangka Pemikiran	6
1.6.2 Hipotesis.....	11
1.7 Metodologi Penelitian	13
1.7.1 Jenis dan Penelitian Ilmiah	13
1.7.2 Populasi dan Sampel.....	13
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data	14
1.7.4 Operasional Variabel.....	15
1.7.5 Teknik Analisis Data.....	15
1.7.6 Uji Validitas & Reliabilitas	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Umum Komunikasi Massa	18
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	18
2.1.2 Proses Komunikasi Massa.....	20
2.1.3 Karakteristik Komunikasi Massa	23
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa	24
2.1.5 Efek Komunikasi Massa.....	24
2.2 Televisi Sebagai Media Komunikasi	25
2.3 Minat Sebagai Salah Satu Efek Komunikasi Massa	27
2.3.1 Tinjauan tentang Minat.....	28
BAB III OBJEK DAN METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Objek Penelitian.....	30
3.1.1 Sejarah TV Trans 7	30
3.1.2 Program TV Para Petualang Cantik Trans 7	35
3.2 Metodologi Penelitian	37
3.2.1 Metodologi Penelitian	37
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data	39
3.2.3 Teknik Analisis Data	41
3.2.4 Uji Validitas dan Reliabilitas	45
1. Uji Validitas	45

2. Uji Reliabilitas	47
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	
4.1 Analisis Deskriptif Data Responden	48
4.1.1 Jenis Kelamin Responden	49
4.1.2 Usia Responden	49
4.1.3 Pernah Menonton Tayangan TV Trans 7 Program Tayangan Wanita Cantik	50
4.2 Analisis Deskriptif Data Penelitian	51
4.2.1 Variabel Tayangan Para Petualang Cantik (X)	51
4.2.2 Variabel Minat Berwisata Keliling Indonesia	69
4.3 Analisis Inferensial Data Penelitian	71
4.3.1 Uji Validitas	71
4.3.2 Uji Reliabilitas	72
4.3.3 Pengujian Asumsi Klasik dan Hipotesis	73
4.3.4 Penghitungan Koefisien Korelasi	74
4.3.5 Uji Hipotesis	76
4.5 Pembahasan	79
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran	83
5.1.1 Saran Teoritis	83
5.1.2 Saran Praktis	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	87