

PERINGATAN !!!

*Bismillaahirrahmaanirrahiim
Assalamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

1. Skripsi digital ini hanya digunakan sebagai bahan referensi
2. Cantumkanlah sumber referensi secara lengkap bila Anda mengutip dari Dokumen ini
3. **Plagiarisme** dalam bentuk apapun merupakan pelanggaran keras terhadap etika moral penyusunan karya ilmiah
4. Patuhilah etika penulisan karya ilmiah

Selamat membaca !!!

Wassalamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

**POTRET KEKERASAN TERHADAP WARTAWAN DI INDONESIA DALAM
FILM “KUBUR KABAR KABUR”**

Suatu Studi Kualitatif dengan Pendekatan Semiotika John Fiske mengenai Film
Dokumenter “Kubur Kabar Kabur”

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Universitas Islam Bandung

Oleh

Hardias Syaifinnuha

NPM 10080011151

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM BANDUNG

BANDUNG

2016