

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji serta syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Hubungan Antara Membaca Majalah Gitar Plus Dengan Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Di Bidang Musik Gitar” sebagai salah satu syarat guna mendapatkan gelar sarjana Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena terbatasnya pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki, namun penulis berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya agar dapat bermanfaat bagi banyak pihak. Segala kritikan dan saran yang membangun dari berbagai pihak sebagai bahan koreksi dan bekal bagi penulis di masa yang akan datang.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung yang telah memberikan sumbangan saran, ilmu, dukungan dan doa. Pada kesempatan ini pula, dengan segala ketulusan dan kerendahan hati penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dr. H. O. Hasbiansyah, M.Si, selaku Dekan yang telah banyak mengabdikan jasanya untuk menjadikan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung menjadi lebih baik.
2. Dr. Oji Kurniadi, M.Si, selaku Wakil Dekan 1 yang telah mendampingi Dekan untuk menjadikan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung menjadi lebih baik.

3. Hj. Tia Muthiah Umar, S.Sos., M.Si, selaku Wakil Dekan 2 yang telah mendampingi Dekan untuk menjadikan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung menjadi lebih baik.
4. Dr. Dadan Mulyana, M.Si, selaku dosen wali yang telah meluangkan waktu untuk konsultasi dan mengarahkan penulis dalam hal-hal perkuliahan.
5. Dr. H. Aziz Taufik Hirzi, M.Si, selaku dosen pembimbing dan Ketua Bidang Kajian Jurnalistik Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung yang telah meluangkan waktu serta tenaga dan pikirannya untuk membimbing, memberikan saran, dan membantu penulis dalam merampungkan skripsi.
6. Ratri Rizki Kusumalestari, S.Sos., M.I.kom, selaku dosen yang telah memberikan banyak pelajaran, membantu penulis dalam menyelesaikan persoalan akademik, menyemangati, dan mendengarkan keluh kesah penulis.
7. Dr. Hj. Ani Yuningsih, M.Si dan Hj. Sri Setiawati, M.Si, selaku dosen penguji sidang usulan penelitian.
8. Dr. Hj. Kiki Zakiah, M.Si, Endri Listiani, S.Ip., M.Si, dan Dr. Hj. Rini Rinawati, M.Si, selaku dosen penguji sidang skripsi.
9. M. Rochim, S.Sos., M.Si, selaku dosen serta staf akademik yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan persoalan akademik dan mendengarkan keluh kesah penulis.
10. Doddy Iskandar, S.Sos., M.I.Kom, selaku dosen jurnalistik yang telah memberikan banyak pelajaran dan menyemangati penulis.
11. Santi Indra Astuti, S.Sos., M.Si, selaku dosen jurnalistik yang telah memberikan banyak pelajaran kepada penulis.
12. M. Subur Drajat, M.Si, selaku wakil wali dosen yang telah membantu menyelesaikan persoalan akademik.
13. Septiawan Santana K, M.Si, selaku dosen jurnalistik yang telah memberikan banyak pelajaran kepada penulis.

14. Gyan Hendrata Permana, selaku staf akademik yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan persoalan akademik.
15. Seluruh Dosen Pengajar Universitas Islam Bandung yang telah memberikan pendidikan dan ilmu pengetahuan yang bermanfaat kepada penulis selama perkuliahan.
16. Seluruh Staf Akademik, Staf Kemahasiswaan, dan Staf Perpustakaan Universitas Islam Bandung yang telah memberikan pelayanan, bantuan dan jasa kepada penulis selama penulis menjalani pendidikan di Universitas Islam Bandung.
17. Kedua orang tua Ayah dan Mama atas doa, kasih sayang, motivasi, dukungan, dan pengertian kepada penulis selama ini.
18. Saudara-saudara kandung-ku Rahmat Husein Harahap, Syukris Salim Harahap, dan Ali Anshor Harahap, serta Kakak Ipar-ku Yunda Febriarinda atas doa dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis selama ini.
19. Fadhillah Nur 'Njum', Sarah Isti 'Cici' dan Cindy Amelia yang telah meluangkan waktunya untuk membantu, memberikan masukan, dan kiritikan. Teman-teman terhebat Hilmy Mudzakkir, Irham 'Tumba', Rizky 'Gendut', Nico Maulana, Willy Nuari, Trisna Taufik, Ryan 'Koceng', Rahayu Retsarwanti, Elma 'Momo', Fika Pertiwi, Nuni Numidia, Anissa 'Sasa', Shella, Oki, Intan Juliana, Rina 'Ririn', Haifa 'Ucu', Erdina, Naela, Nully 'Uwie', Fika Kartika, Eryanto "Abot", Imam, Egi Ramadhan, Bayu 'Kibo', Raymanda, Isal 'Kambing', yang setia membantu, menyemangati dan mendoakan.
20. Teman-teman seperjuangan Bani Adam, Hadrus, Ady Hadyansah, Fahmi, Tegar 'Sambas', Fariz, Dali, Hanief 'Item', Edlyn 'Bule', Seni, Leny, dan Novan Riandhy yang setia membantu, menyemangati, menemani, dan mendoakan.
21. Teman-teman tersayang Aga Abdillah, Andi 'Bli', Ivan 'kliwon', Ferdian 'Ipem', Fanny 'Gajah', Irna 'Cina', Chashif Syadzali, Rizky Eka, Rizky 'Ogud', Idham, Lucky Fatria, Didit, Indra 'Kuntul', Danar, Riki Zulfikri, Anggi Tristiyono, Nizar 'MasJaw' (RIP), Tantra 'Dede', Andra 'Black',

Tubagus 'Tebe', Rhandy, dan Asep Sunandar yang setia membantu, menemani, menyemangati, dan mendoakan.

22. Teman-teman terbaik Harry Nugraha, AdreyC, Kessa, Dery 'Kamplenk', Fachry Prayasi, Teddy Novriadi, Erric 'Kacang', Fauzi 'Bebek', Beni, Alfano Michael, Ade Ahmad, Andika 'Jemi', Irfan Fariz, Arina 'Malang', Febry Bastituta, dan Riyan Widiyanto yang setia membantu, menyemangati, menemani, menghibur, dan mendoakan.
23. Keluarga besar *Agung Gitar Course (AGC) Music School* Agung 'Hellfrog', Abo, Hinhin 'Akw', Balum, Gan-gan 'Forgotten', dan teman-teman siswa yang telah bersedia membantu dalam penelitian ini, menyemangati, dan mendoakan.
24. Ade Irma yang senantiasa membantu dengan sabar dalam pengolahan data statistika dan Andri (Andik) & Agus (Anduk) yang mengizinkan tempatnya digunakan untuk melakukan berbagai aktifitas.

Penulis menyadari bahwa penyusunan penelitian ini masih belum sempurna dan masih banyak kekurangan dalam penulisannya. Untuk itu penulis mengharapkan saran serta kritik yang membangun agar dalam penelitian maupun penulisan selanjutnya menjadi lebih baik. Semoga penelitian ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis maupun semua pihak.

Bandung, Juni 2015

Penulis,



Syaiful Hasbi