

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

MOTTO

LEMBAR DEDIKASI

ABSTRAK **i**

ABSTRACT..... **ii**

KATA PENGANTAR **iii**

DAFTAR ISI **vi**

DAFTAR TABEL **xi**

DAFTAR GAMBAR **xii**

DAFTAR LAMPIRAN **xiii**

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Konteks Penelitian 1

1.2 Fokus Penelitian dan Pernyataan Penelitian

1.2.1 Fokus Penelitian 8

1.2.2 Pernyataan Penelitian 8

1.3 Tujuan Penelitian 8

1.4 Kegunaan Penelitian

1.4.1 Kegunaan Teoritis 9

1.4.2 Kegunaan Praktis 9

1.5 Pembatasan Penelitian 9

1.5.1 Pengambilan gambar dalam adegan film “99 Cahaya di Langit Eropa”

1.6 Ruang Lingkup / Pengertian Istilah

1.6.1 Ruang Lingkup 12

1.6.2 Pengertian Istilah 12

1.7 Kerangka Pemikiran 17

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Teoritis	
2.1.1 <i>Review</i> Hasil Penelitian Terdahulu	22
2.2 Tinjauan Teoritis	
2.2.1 Pengertian Komunikasi	28
2.2.2 Pengertian Komunikasi Massa	28
2.2.3 Ciri-Ciri Komunikasi Massa	30
2.2.4 Fungsi Komunikasi Massa	33
2.3 Film Sebagai Proses Komunikasi	
2.3.1 Film Sebagai Media Komunikasi	35
2.4 Film	
2.4.1 Pengertian Film	36
2.4.2 Perkembangan Film	38
2.4.3 Karakteristik Film	39
2.4.4 Jenis Film	41
2.4.5 Film Dalam Pandangan Islam	42
2.5 Nilai-Nilai Keislaman	43

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan atau Paradigma Penelitian.....	46
3.1.1 Pendekatan Semioika	48
3.1.2 Komponen Tanda	50
3.1.3 Tingkatan Tanda.....	51
3.1.4 Semiotika Roland Barthes.....	52
3.1.5 Denotasi, Konotasi dan Mitos.....	56
3.2 Subjek Objek dan Wilayah Penelitian dan Sumber Data.	
3.2.1 Subjek Dan Objek Penelitian	59
3.2.2 Gambar Poster Film 99 Cahaya Di Langit Eropa	
3.2.1.1 Tokoh – tokoh dalam film 99 Cahaya Di Langit Eropa.....	61
3.2.1.2 Pemain dan Sutradara Film 99 Cahaya Di Langit Eropa	63
3.2.1.3 Sutradara dan Penulis Novel Film 99 Cahaya Di Langit Eropa.....	64
3.2.1.4 Poster Film 99 Cahaya Di Langit Eropa	65
3.2.3 Wilayah Penelitian	65
3.2.4 Sumber Data.....	66
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	66
3.4 Teknik Analisis Data.....	67
3.5 Uji Keabsahan Data.....	69

BAB IV

TEMUAN PENELITIAN, ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1 Temuan Penelitian.

4.1.1 Analisis Representasi Nilai-Nilai Keislaman Dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa.....	71
4.2 Analisis Scene per Squence	72
4.2.1 Potongan Gambar Nilai-Nilai Keislaman dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa 1.....	72
4.2.2 Potongan Gambar Nilai-Nilai Keislman dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa 2	80
4.2.3 Potongan Gambar Nilai-Nilai Keislman dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa 3	87
4.2.4 Potongan Gambar Nilai-Nilai Keislman dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa 4	94
4.2.5 Potongan Gambar Nilai-Nilai Keislman dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa 5	99
4.2.6 Potongan Gambar Nilai-Nilai Keislman dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa 6	104

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan	112
5.2 Saran	113

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 <i>Review</i> Hasil Penelitian Terdahulu	22
Tabel 4.1 Deskripsi Alur Potongan Gambar Pada Film 99 Cahaya Di Langit Eropa	73
Tabel 4.2 Deskripsi Alur Potongan Gambar Pada Film 99 Cahaya Di Langit Eropa	81
Tabel 4.3 Deskripsi Alur Potongan Gambar Pada Film 99 Cahaya Di Langit Eropa	88
Tabel 4.4 Deskripsi Alur Potongan Gambar Pada Film 99 Cahaya Di Langit Eropa	94
Tabel 4.5 Deskripsi Alur Potongan Gambar Pada Film 99 Cahaya Di Langit Eropa	99
Tabel 4.6 Deskripsi Alur Potongan Gambar Pada Film 99 Cahaya Di Langit Eropa	105



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Signifikasi Dua Tahap Roland Barthes	52
Gambar 3.2 Pemeran Hanum dan Pemeran Rangga	63
Gambar 3.3 Pemeran Fatma dan Pemeran Ayse	63
Gambar 3.4 Sutradara Film 99 Cahaya Di Langit Eropa	64
Gambar 3.5 Penulis Novel 99 Cahaya Di Langit Eropa	64
Gambar 3.6 Poster Film 99 Cahaya Di Langit Eropa	65
Gambar 3.7 Komponen Dalam Analisis Data (<i>Flow Model</i>).....	68
Gambar 4.1 Potongan Gambar Film 99 Cahaya Di Langit Eropa analisis 1.....	72
Gambar 4.2 Potongan Gambar Film 99 Cahaya Di Langit Eropa analisis 2.....	80
Gambar 4.3 Potongan Gambar Film 99 Cahaya Di Langit Eropa analisis 3.....	87
Gambar 4.4 Potongan Gambar Film 99 Cahaya Di Langit Eropa analisis 4.....	94
Gambar 4.5 Potongan Gambar Film 99 Cahaya Di Langit Eropa analisis 5.....	99
Gambar 4.6 Potongan Gambar Film 99 Cahaya Di Langit Eropa analisis 6.....	104

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Draf Wawancara Hanum Rais dan Rangga Almahendra	117
Lampiran 2 Draf Wawancara Ustd. Mifah Zainudin	120
Lampiran 3 Data Narasumber 1	122
Lampiran 4 Data Narasumber 2	122
Lampiran 5 Data Narasumber 3	122
Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara	124
Lampiran 7 Dokumentasi Surat Perizinan Pra-Riset	127
Lampiran 8 Curriculum Vitae	128

