

## DAFTAR ISI

| <b>Uraian</b>  | <b>Halaman</b> |
|--|----------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>   | <b>i</b>       |
| <b>ABSTRACT .....</b>  | <b>ii</b>      |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                   | <b>iii</b>     |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                       | <b>vi</b>      |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                    | <b>viii</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                    | <b>ix</b>      |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                 | <b>x</b>       |
|  |                |
| <b>BAB I      PENDAHULUAN</b>                                |                |
| 1.1 Konteks Penelitian .....                                 | 1              |
| 1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian .....         | 6              |
| 1.2.1 Pertanyaan Penelitian.....                             | 6              |
| 1.2.2 Fokus Penelitian.....                                  | 7              |
| 1.3 Kegunaan Penelitian .....                                | 7              |
| 1.3.1 Kegunaan Teoritis .....                                | 7              |
| 1.3.2 Kegunaan Praktis .....                                 | 8              |
| 1.3.2.1 Kegunaan Bagi Peneliti .....                         | 8              |
| 1.3.2.2 Kegunaan Bagi Universitas .....                      | 8              |
| 1.3.2.3. Kegunaan Bagi Masyarakat .....                      | 8              |
| 1.4. Setting Penelitian.....                                 | 8              |
| 1.5 Kerangka Pemikiran .....                                 | 9              |
|  |                |
| <b>BAB II     TINJAUAN PUSTAKA</b>                           |                |
| 2.1 Hasil Penelitian Sejenis .....                           | 16             |
| 2.2 Tinjauan Teoritis.....                                   | 17             |
| 2.2.1 Tinjauan mengenai Komunikasi Massa .....               | 17             |
| 2.2.2 Tinjauan mengenai Komunikasi Pemasaran .....           | 19             |
| 2.2.3 Tinjauan mengenai Internet .....                       | 25             |
| 2.2.3.1 Pengguna Internet .....                              | 27             |
| 2.2.3.2 Keunggulan dan Kelemahan Internet .....              | 27             |
| 2.2.4 Tinjauan mengenai Instagram.....                       | 28             |
|  |                |
| <b>BAB III    METODE PENELITIAN DAN OBJEK PENELITIAN</b>     |                |
| 3.1 Metodologi Penelitian .....                              | 39             |
| 3.2 Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Studi Kasus ..... | 40             |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data .....                            | 44             |
| 3.4 Teknik Analisis Data .....                               | 44             |
| 3.5 Uji Keabsahan Data .....                                 | 45             |
| 3.6 Objek Penelitian .....                                   | 47             |
| 3.6.1 Sejarah <i>Online shop</i> Glintzroom.....             | 47             |
| 3.6.2 Sejarah <i>Online shop</i> Dheyshushoes .....          | 47             |

| <b>Uraian</b>         |  | <b>Halaman</b> |
|-----------------------|--|----------------|
| <b>BAB IV</b>         | <b>TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>  |                |
| 4.1                   | Temuan Penelitian .....  | 49             |
| 4.2                   | Pembahasan Penelitian .....  | 56             |
| 4.2.1                 | Kegiatan yang Dilakukan <i>Online shop</i> di Bandung dalam Melakukan Pemasaran Melalui Instagram ....                     | 56             |
| 4.2.2                 | Faktor-faktor yang melatarbelakangi <i>online shop</i> dalam menggunakan media pemasaran Instagram. .                      | 85             |
| 4.2.3                 | <i>Feedback</i> terhadap kegiatan pemasaran <i>online shop</i> di Bandung yang dilakukan di jejaring sosial Instagram..... | 101            |
| <b>BAB V</b>          | <b>PENUTUP</b>   |                |
| 5.1                   | Kesimpulan .....   | 109            |
| 5.2                   | Saran .....  | 110            |
| 5.2.1                 | Secara Teoritis .....  | 110            |
| 5.2.2                 | Secara Praktis.....  | 111            |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> | .....  | 113            |
| <b>LAMPIRAN</b>       | .....  | 115            |

## **DAFTAR TABEL**

| <b>Table</b>   |  | <b>Halaman</b> |
|--|--|----------------|
| Tabel 4.1 Draft Wawancara Pertanyaan Penelitian..... |  | 52             |
| Tabel 4.2 Fakta & Fitur-fitur Instagram.....         |  | 85             |



## DAFTAR GAMBAR

| <b>Gambar</b> |  | <b>Halaman</b> |
|---------------|--|----------------|
| Gambar 4.1    | Produk flat shoes untuk segmentasi remaja <i>online shop</i> Glintzroom Diunggah pada tahun 2013 .....   | 63             |
| Gambar 4.2    | Produk high heels untuk segmentasi remaja/dewasa <i>online shop</i> Glintzroom Diunggah pada tahun 2013 .....                                  | 63             |
| Gambar 4.3    | Produk wedges untuk segmentasi remaja <i>online shop</i> Glintzroom Diunggah pada tahun 2013 .....   | 64             |
| Gambar 4.4    | Model Proses Strategi Promosi <i>online shop</i> kota Bandung dalam menentukan target <i>audience</i> di media jejaring sosial instagram ..... | 72             |
| Gambar 4.5    | Model Proses strategi <i>online shop</i> dalam merancang pesan untuk berpromosi di media jejaring social .....                                 | 84             |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

| <b>Lampiran</b>                             |  | <b>Halaman</b> |
|---|--|----------------|
| Lampiran 1 Daftar Pedoman Wawancara 1 ..... |  | 116            |
| Lampiran 2 Daftar Pedoman Wawancara 2 ..... |  | 120            |
| Lampiran 3 Daftar Riwayat Hidup .....       |  | 124            |

