

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	6
1.2.1 Fokus Penelitian	6
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1 Kegunaan Teoritis	7
1.4.2 Kegunaan Praktis	8
1.5 Setting Penelitian	8
1.6 Kerangka Penelitian	9
1.7 Pengertian Istilah.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Review Hasil Penelitian Sejenis.....	16
2.2 Tinjauan Teoritis	20
2.2.1 Komunikasi	20
2.2.2 Pengertian Komunikasi	20
2.2.3 Komunikasi Verbal	22
2.2.4 Komunikasi Nonverbal	22
2.3 Komunikasi Massa	23
2.3.1 Definisi Komunikasi Massa	23
2.3.2 Fungsi Komunikasi	25
2.4 Tinjauan Film	29

2.4.1 Karakteristik Film	30
2.4.2 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	32
2.5 Tinjauan Kekerasan.....	33
2.5.1 Jenis-jenis Kekerasan.....	34
2.6 Wartawan dan Kekerasan.....	34
2.6.1 Kekerasan Terhadap Wartawan dalam Bingkai Film	36
2.7 Tinjauan Semiotika	37
2.7.1 Semiotika John Fiske	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tinjauan Metodologi.....	40
3.2 Pendekatan Penelitian	40
3.2.1 Ciri-Ciri Penelitian Kualitatif	42
3.2.2 Jenis Penelitian.....	43
3.2.2.1 Semiotika.....	43
3.2.2.2 Semiotika John fiske.....	48
3.3 Subjek-Objek, Wilayah Penelitian dan Sumber Data.....	52
3.3.1 Subjek Penelitian.....	52
3.3.2 Objek Penelitian.....	53
3.3.3 Sinopsis Film.....	54
3.3.4 Sumber Data	55
3.3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	56
3.3.5.1 Studi Pustaka	56
3.3.5.2 Studi Lapangan.....	56
3.3.5.3 Internet Searching.....	57
3.3.6 Teknik Analisis Data.....	57
3.3.7 Uji Keabsahan Data.....	59
BAB IV TEMUAN PENELITIAN, ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
4.1 Temuan Penelitian.....	61
4.1.1 Kode-kode Sosial dalam Film The Hunting Party .	61
4.2 Pembahasan.....	66
4.2.1 Temuan Data	66

BAB V	PENUTUP	
	5.1 Kesimpulan	91
	5.2 Saran dan Rekomendasi	94
DAFTAR PUSTAKA		95
LAMPIRAN		97



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Review Hasil Penelitian Sejenis	18
Tabel 4.1 Tabel Analisis Sequence Pertama	67
Tabel 4.2 Tabel Analisis Sequence Kedua	71
Tabel 4.3 Tabel Analisis Sequence Ketiga	74
Tabel 4.4 Tabel Analisis Sequence Keempat	79
Tabel 4.5 Tabel Analisis Sequence Kelima	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1.1 Bagan Kerangka Pemikiran.....	13
Gambar 2.1 Semiotika John Fiske	39
Gambar 3.1 Cover Film The Hunting Party.....	52
Gambar 4.1 Sequence pertama.....	67
Gambar 4.2 Sequence kedua.....	70
Gambar 4.3 Sequence ketiga.....	73
Gambar 4.4 Sequence keempat.....	79
Gambar 4.5 Sequence kelima.....	83



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Data Narasumber	98
Lampiran 2 Draft Pertanyaan	99
Lampiran 3 Daftar Riwayat Hidup	100

