

PERINGATAN !!!

*Bismillaahirrahmaanirrahiim
Assalamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

1. Skripsi digital ini hanya digunakan sebagai bahan referensi
2. Cantumkanlah sumber referensi secara lengkap bila Anda mengutip dari Dokumen ini
3. **Plagiarisme** dalam bentuk apapun merupakan pelanggaran keras terhadap etika moral penyusunan karya ilmiah
4. Patuhilah etika penulisan karya ilmiah

Selamat membaca !!!

Wassalamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

DEMISTIFIKASI BAND PATROLICE DI PANGGUNG SEBAGAI BAND REGGAE

*Suatu Studi Kualitatif dengan Pendekatan Dramaturgi Erving Goffman tentang
Demistifikasi Band Patrolice di Panggung Sebagai Band Reggae*

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh:

Yaby Asikin Sutrisna

10080009163

Bidang Kajian Ilmu Jurnalistik

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM BANDUNG
B A N D U N G
2015**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : **DEMISTIFIKASI BAND PATROLICE DI PANGGUNG SEBAGAI BAND REGGAE**

Sub Judul : **Studi Kualitatif dengan Pendekatan Dramaturgi Erving Goffman tentang Demistifikasi Band Patrolice di Panggung Sebagai Band Reggae**

Nama : **Yaby Asikin Sutrisna**

NPM : **10080009163**

Bidang Kajian : **Jurnalistik**

Tanggal Lulus : **30 April 2015**

Menyetujui:

Pembimbing

Askurifa'i Baskin, Drs., M.Si.

Mengetahui:

Kepala Bidang Kajian Jurnalistik

Dr. H. Aziz Taufik Hirzi, M.Si.

PERNYATAAN

Demi Allah, dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul:

“DEMISTIFIKASI BAND PATROLICE DI PANGGUNG SEBAGAI BAND REGGAE”

adalah benar hasil karya tulis saya. Apabila di kemudian hari diketahui terbukti skripsi saya merupakan jiplakan dari karya tulis orang lain, saya bersedia menanggung sanksi berupa pencopotan gelar sarjana yang sudah saya peroleh. Demikian Pernyataan ini saya kemukakan dengan penuh kesungguhan.

Bandung, April 2015
Yang Menyatakan,



Yaby Asikin Sutrisna

سُورَةُ الشَّرْحِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۖ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ۖ
الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ۖ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۖ

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ
فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ۖ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب ۖ

1. Bukankah Kami telah melapangkan untukmu dadamu?,
2. Dan Kami telah menghilangkan daripadamu bebanmu,
3. Yang memberatkan punggungmu?
4. Dan Kami tinggikan bagimu sebutan (nama) mu.
5. Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,
6. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.
7. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain,
8. Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.

(Q.S. Al-Insyrah, 94:1-8).

“LIFE IS LIKE RIDING BICYCLE, TO KEEP YOUR BALANCE, YOU MUST KEEP MOVING.”

- Albert Einstein -



*Kudedikasikan Karya Ini sebagai Tanggung Jawab dan Tanda Baktiku
untuk Mereka yang Paling Berarti dalam Hidup*

Kedua Orangtuaku (Ibu dan Ayah)

Ibu Siti Sontini, S.Pd.

Ayah Asep Cece Somantri

Serta Adik-adik

Yutrie Yamekasari Somantri

Muhammad Perbawa Natanegara (Gagah)

yang Sangat Dicintai

*Terima Kasih untuk Semua Dorongan, Doa dan
Kasih Sayang yang Telah Diberikan.*