

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas nikmat dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Tak lupa shalawat serta salam peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW. Penelitian ini peneliti beri judul *Demistifikasi Band Patrolice sebagai Band Reggae*. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan dramaturgi.

Alhamdulillah akhirnya penelitian ini dapat terselesaikan dengan waktu cukup cepat. Walaupun pada saat pengerjaannya peneliti menyadari bahwa ada sedikit atau banyaknya hambatan yang terjadi, baik itu dalam bentuk teknis atau finansial. Dengan ini, peneliti ingin memberikan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam mengerjakan penelitian, di antaranya :

1. Dr. O. Hasbiansyah, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung yang senantiasa memberikan pengarahan yang sangat bernilai bagi kemajuan seluruh mahasiswanya.
2. Oji Kurniadi, Drs., M.Si., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung yang senantiasa membantu peneliti dalam urusan akademik.
3. Hj. Tia Muthiah Umar, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi yang senantiasa membantu peneliti dalam urusan administrasi kampus dan pengarahan kepada peneliti untuk segera menyelesaikan kuliah di kampus biru ini.

4. Bapak Dr. Aziz Tafik Hirzi, Drs., M.Si., selaku Ketua Bidang Kajian Jurnalistik Fikom. Unisba, terima kasih atas segala kelancaran yang diberikan dalam urusan akademik.
5. Ibu Ratri Rizki Kusuma, S.Sos., M.Si. selaku Sekretaris Bidang Kajian Ilmu Jurnalistik Fikom. Unisba atas saran dan motivasi kepada mahasiswa jurnalistik khususnya dalam menyelesaikan penelitian.
6. Bapak Askuurifa'i Baskin, Drs., M.Si., sebagai pembimbing. Maaf jika selama proses penelitian saya selalu merepotkan. Terima kasih yang sebesar-besarnya saya ucapkan atas segala waktu dan perhatian yang telah bapak curahkan kepada saya.
7. Bapak Maman Suherman Drs., M.Si., selaku dosen wali yang selalu saya repotkan ketika masa perwalian datang.
8. Semua dosen dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Bapak Mochamad Rochim Drs., M.Si., Bapak Didih, Bapak Didin, Bapak Sabar Madtobi'i yang sangat-sangat membantu saya dalam urusan akademik.
9. Ibu Santi Indra Astuti S.Sos., M.Si., yang selalu memberikan arahan kepada saya.
10. Keluarga Besar Bapak Asep Cece Somantri dan Ibu Siti Sontini S.Pd., terima kasih untuk tak pernah lelah membimbing saya untuk terus berjuang menghadapi kehidupan. Maaf jika selama ini saya belum pernah membuat kalian bangga dengan apa yang saya perbuat.
11. Adik-adik terkasih, Yutrie Yamekasari Somantri dan Muhammad Perbawa Natanegara (Gagah). Maaf jika selama ini saya selalu belum memrikan contoh yang baik dan tak pernah menjadi kakak atau teman yang baik.

12. Sahabat-sahabat seperjuangan di SMA Negeri 15 Bandung khususnya anak-anak WARMA 2009, yang tak henti mendukung dan memberi semangat kepada saya untuk segera menyelesaikan penelitian ini.
13. Pihak Band Patrolice, Prilly Jeanaldi, Harry Nugraha S.Sos, Hagi Akbar Muharram S.Ikom, Candra Budiman, Andika Suryapratama S.Ikom, Razak Pratama, Tian Kristiansyah, Rizki Sandra Negara, Bambang, Alfath Kurnia, Sagit Irawan, Gilang Muttaqien dan semua pihak yang terlibat dalam Band Patrolice yang telah berperan dalam penelitian ini.
14. Semua Mahasiswa Fikom. Kelas D angkatan 2009, semoga kalian menjadi orang yang berguna bagi nusa dan bangsa.
15. Semua Mahasiswa Jurnalistik angkatan 2009, Adimas Putra Yudi S.I.Kom., Irpan Prawira S.I.Kom., Guntur Pratama S.I.Kom., Muhammad Sabda Yoki S.I.Kom., Praba Bagaskara S.I.Kom., M. Rizki Riadi S.I.Kom., Dede Arif R, Franco Gito, Nurfian Anugrah Pratama S.I.Kom., Irwan Prasetya S.I.Kom., Yanyan Andryan S.I.Kom., Angga Bos, S.I.Kom., dan semua mahasiswi Jurnalistik angkatan 2009 yang tak bisa saya sebutkan satu-persatu. Semoga kelak di masa yang akan datang kita akan bertemu dalam kehidupan yang lebih baik.
16. Semua kakak dan adik angkatan yang tak mungkin saya sebutkan satu-persatu semoga kita semua dapat berkumpul kembali di lain hari. Terima kasih atas segalanya.
17. Semua jajaran pengurus, anggota, alumni Keluarga Mahasiswa Jurnalistik dan Pers Suara Mahasiswa Unisba. Terima kasih atas ruangan dan koneksi yang telah diberikan kepada saya selama pengerjaan penelitian ini.

18. Keluarga Besar Tangga Masjid, terima kasih atas inspirasi untuk saya dalam menghadapi kehidupan.
19. Keluarga Besar Bapak Yayan Pelanduk 57, Keluarga Besar Bapak Sukandar, Keluarga Besar Bapak Dede Sutyapratama, Keluarga Besar Bapak Dadang Dj, Keluarga Besar Bapak Dadang Supriatna, terima kasih untuk telah mau direpotkan.
20. Tokoh-tokoh dunia yang menginspirasi saya, James Douglas Morrison, Robert Nesta Marley, Freddy Mercury, Lemmy Killmister, Mahatma Gandhi, dan semua guru bangsa Indonesia.
21. Kang Aul Rental Computer Bismillah yang telah sudi direpotkan untuk merapihkan penulisan dalam penelitian ini, peneliti ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.
22. Sahabat sekaligus musuh terbaik selama TK, SD, SMP, SMA, dan UNISBA Abung Subangga, semoga engkau bisa lebih fokus untuk menyusul saya menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi. Terima kasih atas segala kenangan yang takkan pernah saya lupa dan akan terus tergores dalam ingatan.
23. Untuk Vanisa Assadiyah yang entah percaya atau tidak, saya dedikasikan penelitian ini untuk kehidupan yang lebih tenang dan bisa menemukanmu di masa depan.
24. Terakhir untuk semua pihak yang tak mungkin saya sebutkan satu-persatu yang telah membantu saya dalam menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih sebesar-besarnya dan saya dedikasikan penelitian ini untuk kalian semua.

Tulus ikhlas dari peneliti dan berharap semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal atas segala kebaikan dan bantuan dari semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penyusunan penelitian ini. Peneliti memohon maaf jika ada hal-hal yang kurang berkenan, yang pada akhirnya peneliti berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan memberikan sumbangsih pengetahuan bagi semua pihak.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa apa yang peneliti lakukan dalam penelitian ini sangat jauh dari kata sempurna. Banyak kesalahan yang menghiiasi penelitian ini, untuk itulah peneliti mengharapkan kritik dan saran pada seluruh pembaca yang memang memiliki kepedulian atas diri peneliti, agar kemudian di kesempatan yang akan datang peneliti bisa memberikan karya yang lebih baik lagi.

Ternyata bukan cuma kerjakeras yang menjadi bahan utama pembuatan suatu hal. Ikhlas, jiwa besar, fokus dan masih banyak lagi komponen-komponen bahan penting yang sering disepelekan. Ini bukan akhir, ini awal dari semua cerita yang lama. Mudah-mudahan penelitian ini dapat membantu di kemudian hari. Terimakasih kepada semua pihak yang telah berbaik hati membantu penyelesaian makalah ini. Peneliti memohon maaf apabila ada hal-hal yang kurang berkenan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bandung, April 2015

Peneliti