

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR DAN BAGAN.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	8
1.2.1 Fokus Penelitian	8
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Kegunaan Penelitian.....	9
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	9
1.4.2 Kegunaan Praktis	9
1.5 Setting Penelitian	10
1.6 Kerangka Pemikiran	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	18
2.1 <i>Review</i> Hasil Penelitian Terdahulu	18
2.2 Tinjauan Teoretis	23
2.2.1 Pengertian Komunikasi.....	23
2.2.2 Proses Komunikasi	25
2.2.3 Representasi	26
2.2.4 Pengertian Kebudayaan	28
2.2.5 Unsur-Unsur Kebudayaan	30
2.2.6 Suku Betawi.....	30
2.2.7 Semiotika Roland Barthes	36
2.2.8 <i>Video Mapping</i>	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
3.1 Pendekatan Penelitian	43
3.2 Subjek-Objek, Wilayah Penelitian, dan Sumber Data	46
3.2.1 Subjek Penelitian	46
3.2.2 Objek Penelitian	46
3.2.3 Wilayah Penelitian.....	48
3.2.4 Sumber Data	48
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.4 Teknik Analisis Data.....	50
3.5 Uji Keabsahan Data.....	51

	Halaman
3.6 Gambaran Umum Perusahaan.....	52
3.6.1 Misi dan Visi PT. Sembilan Matahari.....	54
3.6.2 Tujuan Perusahaan	54
BAB IV TEMUAN PENELITIAN, ANALISIS, DAN PEMBAHASAN	56
4.1 Temuan Penelitian	56
4.1.1 Seputar <i>video mapping</i> “Revitalisasi Kota Tua Jakarta”	57
4.1.2 Makna Denotasi dari Tari Topeng Betawi, Roti Buaya khas Betawi, dan Ondel-Ondel	66
4.1.3 Makna Konotasi dari Tari Topeng Betawi, Roti Buaya khas Betawi, dan Ondel-Ondel	69
4.1.4 Mitos dari Tari Topeng Betawi, Roti Buaya khas Betawi, dan Ondel-Ondel	72
4.2 Pembahasan	79
BAB V PENUTUP.....	81
5.1 Simpulan.....	81
5.1.1 Makna Denotasi.....	83
5.1.2 Makna Konotasi.....	83
5.1.3 Mitos.....	84
5.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
Tabel 2.1	Matriks <i>Review</i> Penelitian.....	18
Tabel 4.1	Analisis tanda yang merepresentasikan kebudayaan Betawi	60
Tabel 4.2	Matriks Temuan Penelitian	64
Tabel 5.1	Matriks Hasil Penelitian	81



DAFTAR GAMBAR DAN BAGAN

Gambar		Halaman
Gambar 1.1	Signifikasi Dua Tahap Bathes	15
Gambar 2.1	Signifikasi Dua Tahap Bathes	37
Gambar 3.1	Tari Topeng khas Betawi yang terdapat dalam <i>Video Mapping</i> “Revitalisasi Kota Tua Jakarta”	47
Gambar 3.2	Roti Buaya khas Betawi yang terdapat dalam <i>Video Mapping</i> “Revitalisasi Kota Tua Jakarta”	47
Gambar 3.3	Ondel-Ondel Betawi yang terdapat dalam <i>Video Mapping</i> “Revitalisasi Kota Tua Jakarta”	48
Gambar 3.4	Logo PT. Sembilan Matahari	53
Bagan		Halaman
Bagan 1.1	Kerangka Pemikiran	17

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Pedoman Wawancara	92
Lampiran 2 Surat Izin/Pengantar Penelitian	94
Lampiran 3 Surat Konfirmasi/Bukti Penelitian Telah Dilaksanakan.....	96
Lampiran 4 Dokumen-dokumen penelitian	98
Lampiran 5 Profil Informan	102
Lampiran 6 Riwayat Hidup Peneliti	104

