

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohiim

Segala puji dan syukur penulis kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Orangtua tercinta atas do'a-do'anya, dan kesabarannya dalam menghadapi segala permasalahan penulis, dalam kesempatan ini juga penulis ingin memohon ma'af karena baru sekarang menyelesaikan kuliah. Terima kasih juga saya ucapkan kepada kakak dan adikku tersayang. Untuk istri tercinta Ajeng Karina Aprinuari, dan calon anakku. Terimakasih untuk motivasinya.

Skripsi yang berjudul Representasi Tragedi Kerusuhan Mei 1998 dalam Foto "Jakarta, Mei 1998" ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung.

Selama menyusun skripsi ini penyusun mendapat banyak bantuan dan bimbingan moral maupun materil, baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sebagai ungkapan penghargaan dengan tulus, penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung Bapak Dr. O. Hasbiansyah, Drs., M.Si., yang telah memberi ilmu serta bimbingannya kepada mahasiswa di Fakultas Ilmu Komunikasi.
2. Ketua Bidang Kajian Jurnalistik, H. Azis Taufik Hirzi., M.Si., yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pembekalan penyelesaian skripsi ini.

3. Dosen Pembimbing penulis, Ferry Darmawan, S.Sos., M.Ds., yang telah banyak membantu, mengarahkan, dan membimbing dengan sabar selama proses penyelesaian skripsi ini. Penulis merasa bangga dibimbing oleh dosen seperti Bapak, terimakasih juga atas pesan-pesan dan masukan yang diberikan kepada penulis.
4. Dosen-dosen yang banyak membantu dan memberi masukan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini, Ibu Santi Indra Astuti, S.Sos., M.Si., Ibu Ratri Rizki, S.Sos, M.I.Kom., Bapak Doddy Iskandar C., S.Sos., M.I.Kom.
5. Seluruh Dosen, Karyawan, dan Staf Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung yang senantiasa membantu memberikan informasi kepada penulis, terutama kepada Bapak Gian.
6. Keluarga penulis, Mpih Iwan Kesuma, Mih Tedja Gurat B, Mamah Ike, Papah Budi, Kakak penulis Keni, Inna, Adik Penulis Iwin, Jihan dan Kakang Galih, Keponakan-keponakan yang sangat penulis sayangi Rd. Ghoziyan Praja, Ratu, dan Putri, serta seluruh keluarga lainnya yang selalu memberikan dukungan dan do'a yang tiada henti kepada penulis. Kalian adalah anugerah dan nikmat yang tak ternilai yang telah Allah SWT berikan.
7. Ajeng Karina Aprinuari, istriku tercinta yang setia menemani. Terimakasih sebesar-besarnya atas segala bimbingan, dukungan, serta kesabarannya dalam menghadapi penulis selama ini dan juga selalu menghibur penulis di saat duka. *I love You.*

8. Bapak Johny T. G, sebagai Editor foto media cetak Kompas. Terimakasih atas wawancara, ilmu-ilmu yang anda berikan. Ilmu dari anda sangatlah bermanfaat.
9. Bapak Harry Surjana, Bapak Gelora Sapta sebagai redaktur foto Pikiran Rakyat. Terima Kasih atas ilmu saat saya *job training* bersama anda, atas ilmu yang bermanfaat ini sangatlah berguna, untuk penulis yang ingin jadi jurnalistik foto.
10. Mang Ade Bayu Indra, Mang Armin Abdul Jabbar, Mang Usep Usman Nasrullah, yang telah mengajak saya liputan ke lapangan, dan berbagi cerita mengenai jurnalis foto.
11. Sahabat-sahabat saya yang baik, Andre Febrisyam, Barly Isham, Djunizar Ega Kusuma, dan Tamzis Alma yang telah memberi support dan hiburan untuk saya. Kalian sahabat paling baik.

Akhir kata, penulis ucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Aamin YRA.

Bandung, November 2014

Penulis
Fauzan Abdul Syukur Kesuma