

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Identifikasi Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Kegunaan Penelitian	8
1.5.1 Kegunaan Teoritis.....	8
1.5.2 Secara Praktis.....	9
1.6 Ruang Lingkup dan Pengertian Istilah	9
1.6.1 Ruang Lingkup.....	9
1.6.2 Pengertian Istilah	9
1.7 Kerangka Pemikiran	11
1.8. Metodologi Penelitian.....	14
1.8.1 Metode Penelitian	14
1.8.2 Populasi dan Sampel.....	15
1.8.2.1 Populasi.....	15
1.8.2.2 Sampel	16
1.8.3 Teknik Pengumpulan Data	16
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	19
2.1 Kajian Penelitian Terdahulu	19
2.1.1 Penelitian Analisis Semiotik Mengenai Representasi Kekerasan Dalam Film.....	19
2.1.2 Penelitian Analisis Semiotik Mengenai Representasi Kekerasan Dalam Film.....	20
2.2 Tinjauan Teori	22
2.2.1 Komunikasi.....	22
2.2.2 Komunikasi Massa.....	24
2.2.3 Media Massa	28
2.2.4 Televisi Sebagai Medium Komunikasi Massa	29
2.2.5 Sinetron	31
2.2.6 Teori Kultivasi	33
2.2.7 Kekerasan.....	35
2.2.7.1 Jenis – Jenis Kekerasan	36

	2.2.7.1.1 Kekerasan Fisik.....	36
	2.2.7.1.2 Kekerasan Verbal.....	37
	2.2.7.1.3 Kekerasan non-verbal.....	37
BAB III	OBJEK DAN METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1	Objek Penelitian.....	38
3.1.1	Sejarah Singkat Sinetron ‘Ganteng-ganteng Serigala’	38
3.2	Metodologi Penelitian.....	40
3.2.1	Metode Penelitian	40
3.2.2	Populasi dan Sampel.....	42
3.2.2.1	Populasi.....	42
3.2.2.2	Sampel	43
3.2.3	Konstruksi Kategori	43
3.2.4	Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.2.5	Teknik Analisis Data.....	47
3.2.6	Validitas dan Reliabilitas	49
3.2.6.1	Uji Validitas.....	49
3.2.6.2	Uji Reliabilitas.....	49
BAB IV	ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1	Analisis Deskriptif Data Responden.....	54
4.2	Analisis Deskriptif Data Penelitian	55
4.2.1	Uji Reliabilitas Koding Kategori Kekerasan Fisik ..	59
4.2.2	Uji Reliabilitas Koding Kategori Kekerasan Verbal	69
4.2.3	Uji Reliabilitas Koding Kategori Kekerasan Non-Verbal.....	78
BAB V	PENUTUP.....	88
5.1	Kesimpulan	88
5.2	Saran atau Rekomendasi.....	91
5.2.1	Saran Teoritis	91
5.2.2	Saran Praktis	91
	DAFTAR PUSTAKA	93
	LAMPIRAN.....	96

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Review Penelitian Terdahulu Yang Relevan	21
Tabel 3.1	Konstruk Kategori	45
Tabel 4.1	Sampel Penelitian	53
Tabel 4.2	Data Responden/Koder	54
Tabel 4.3	Kesepakatan Pelaku Koding Kategori Kekerasan Fisik 'Ganteng-ganteng Serigala' edisi April-Mei 2014	60
Tabel 4.4	Perhitungan <i>Chi-Kuadrat</i> Kategori Kekerasan Fisik.....	61
Tabel 4.5	Distribusi Frekuensi Kategori Kekerasan Fisik	62
Tabel 4.6	Kesepakatan pelaku koding Kategori Kekerasan Verbal <i>sinetron 'Ganteng-ganteng Serigala' edisi April-Mei 2014</i>	70
Tabel 4.7	Perhitungan <i>Chi-kuadrat</i> Kategori Kekerasan Verbal.....	71
Tabel 4.8	Distribusi Frekuensi Kategori Kekerasan Verbal	72
Tabel 4.9	Kekerasan verbal dalam bentuk menghina	73
Tabel 4.10	Kekerasan verbal dalam bentuk ancaman.....	74
Tabel 4.11	Kekerasan verbal dalam intonasi (nada bicara)	75
Tabel 4.12	Kesepakatan pelaku koding Kategori Kekerasan Verbal <i>sinetron 'Ganteng-ganteng Serigala' edisi April-Mei 2014</i>	78
Tabel 4.13	Perhitungan <i>Chi-kuadrat</i> Kategori Kekerasan Verbal.....	79
Tabel 4.14	Distribusi Frekuensi Kategori Kekerasan Non-Verbal	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kerangka Pemikiran	14
Gambar 3.1	Tahapan Analisis Isi	48
Gambar 4.1	Kekerasan Fisik “Lain-lain”	63
Gambar 4.2	Kekerasan Fisik “Lain-lain”	64
Gambar 4.3	Kekerasan Fisik “Mencekik”	65
Gambar 4.4	Kekerasan Fisik “Mencekik”	65
Gambar 4.5	Kekerasan Fisik “Memukul & Menendang”	66
Gambar 4.6	Kekerasan Fisik “Memukul & Menendang”	66
Gambar 4.7	Kekerasan Non-Verbal “Mengeluarkan Taring”	82
Gambar 4.8	Kekerasan Non-Verbal “Mengeluarkan Taring”	82
Gambar 4.9	Kekerasan Non-Verbal “Melotot”	83
Gambar 4.10	Kekerasan Non-Verbal “Melotot”	83
Gambar 4.11	Kekerasan Non-Verbal “Lain-lain”	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Koding.....	97
Lampiran 2	Hasil Perhitungan Uji Reliabilitas.....	109
Lampiran 3	Coding Book	115
Lampiran 4	Coding Sheet	116
Lampiran 5	Riwayat Hidup Penulis.....	117

