

## DAFTAR ISI

|  | <b>Halaman</b> |
|--|----------------|
| <b>ABSTRAK</b> .....                                 | i              |
| <b>ABSTRACT</b> .....                                | ii             |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                          | iii            |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                              | vii            |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                            | x              |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                           | xi             |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                         | xii            |
| <br>   |                |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                       | <b>1</b>       |
| 1.1 Konteks Penelitian .....                         | 1              |
| 1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian ..... | 7              |
| 1.2.1 Pertanyaan penelitian .....                    | 8              |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                          | 8              |
| 1.4 Kegunaan Penelitian .....                        | 8              |
| 1.4.1 Kegunaan Teoritis .....                        | 8              |
| 1.4.2 Kegunaan Praktis .....                         | 9              |
| 1.5 Setting Penelitian .....                         | 9              |
| 1.5.1 Pengertian Istilah .....                       | 10             |
| 1.6 Kerangka Pemikiran .....                         | 11             |
| <br>   |                |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....                 | <b>17</b>      |
| 2.1 Review Hasil Penelitian Sejenis .....            | 17             |
| 2.2 Komunikasi .....                                 | 20             |
| 2.3 Politik .....                                    | 21             |
| 2.4 Komunikasi Politik .....                         | 22             |
| 2.4.1 Budaya Politik di Indonesia .....              | 23             |
| 2.4.2 Bentuk Komunikasi Politik .....                | 24             |
| 2.4.3 Fungsi Komunikasi Politik .....                | 25             |
| 2.4.4 Proses dan Unsur Komunikasi Politik .....      | 26             |
| 2.5 Paradigma Komunikasi Politik .....               | 32             |
| 2.6 Teori Gender .....                               | 37             |
| 2.6.1 Teori Nurture .....                            | 37             |
| 2.6.2 Teori Nature .....                             | 38             |
| 2.6.3 Teori Equilibrium .....                        | 39             |
| 2.7 Konsep Dramaturgi dari Goffman .....             | 39             |
| 2.7.1 Panggung Depan dan Panggung Belakang .....     | 41             |

|   | <b>Halaman</b> |
|---|----------------|
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>  | <b>44</b>      |
| 3.1 Pendekatan Penelitian .....   | 44             |
| 3.1.1 Metodologi Penelitian Kualitatif .....  | 45             |
| 3.1.2 Pendekatan Dramaturgi .....   | 46             |
| 3.1.2.1 Panggung Depan dan Panggung Belakang .  | 49             |
| 3.2 Subyek-Obyek Wilayah Penelitian dan Sumber Data .....   | 51             |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data .....   | 54             |
| 3.4 Teknik Analisis Data .....  | 58             |
| 3.5 Uji Keabsahan Data .....  | 62             |
| <b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN, ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b>  | <b>65</b>      |
| 4.1 Temuan Penelitian .....   | 65             |
| 4.1.1 Caleg Perempuan dalam Menyiapkan dan Menerapkan Komunikasi Politiknya ( <i>front stage</i> )... | 65             |
| 4.1.1.1 Panggung Depan Anye Widuri .....  | 66             |
| 4.1.1.2 Panggung Depan Tati Warliah.....  | 70             |
| 4.1.1.3 Panggung Depan Leni Dimiyati .....  | 74             |
| 4.1.1.4 Panggung Depan Nina Gartini.....  | 78             |
| 4.1.1.5 Panggung Depan Titin Supriatin .....  | 82             |
| 4.1.1.6 Panggung Depan Arni Rusmania.....   | 86             |
| 4.1.2 Caleg Perempuan dalam Kehidupan Keseharian di Lingkungannya? ( <i>back stage</i> ).....         | 91             |
| 4.1.2.1 Panggung Belakang Anye Widuri .....   | 91             |
| 4.1.2.2 Panggung Belakang Tati Warliah.....   | 94             |
| 4.1.2.3 Panggung Belakang Leni Dimiyati.....  | 96             |
| 4.1.2.4 Panggung Belakang Nina Gartini .....  | 98             |
| 4.1.2.5 Panggung Belakang Titin Supriatin .....   | 101            |
| 4.1.2.6 Panggung Belakang Arni Rusmania.....  | 103            |
| 4.2 Analisis Pembahasan .....   | 106            |
| 4.2.1 Caleg dalam Menyiapkan dan Menerapkan Komunikasi Politik ( <i>Front Stage</i> ).....            | 106            |
| 4.2.2 Caleg Perempuan dalam Kehidupan Keseharian ( <i>Back Stage</i> ).....                           | 114            |
| 4.2.3 Kesan yang Dikemukakan Caleg Perempuan Daerah Pilihan 2.....                                    | 119            |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>   | <b>120</b>     |
| 5.1 Kesimpulan .....  | 120            |
| 5.2 Saran .....   | 121            |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>123</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>       | <b>125</b> |



## DAFTAR TABEL

| <b>Tabel</b> |   | <b>Halaman</b> |
|--------------|---|----------------|
| Tabel 1.1    | Komposisi Anggota DPRD 2014-2019 .....                  | 5              |
| Tabel 2.1    | Penelitian Terdahulu .....                              | 19             |
| Tabel 3.1    | Profil Informan .....                                   | 53             |
| Tabel 4.1    | Perbandingan Panggung Depan dan Panggung Belakang ..... | 119            |



## DAFTAR GAMBAR

| <b>Gambar</b>   | <b>Halaman</b> |
|---|----------------|
| Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran .....                           | 16             |
| Gambar 3.1 Model Analisis Interaktif Miles dan Huberman ..... | 58             |
| Gambar 4.1 Model <i>Front Stage</i> .....                     | 90             |
| Gambar 4.2 Model <i>Back Stage</i> .....                      | 105            |
| Gambar 4.3 Model Komunikasi Politik Caleg Perempuan .....     | 118            |



## DAFTAR LAMPIRAN

| <b>Lampiran</b> |                                       | <b>Halaman</b> |
|-----------------|---------------------------------------|----------------|
| Lampiran 1      | Naskah Wawancara Subjek .....         | 126            |
| Lampiran 2      | Naskah Wawancara Orang Terdekat ..... | 129            |
| Lampiran 3      | Profil Informan 1 .....               | 130            |
| Lampiran 4      | Profil Informan 2 .....               | 131            |
| Lampiran 5      | Profil Informan 3 .....               | 132            |
| Lampiran 6      | Profil Informan 4 .....               | 133            |
| Lampiran 7      | Profil Informan 5 .....               | 134            |
| Lampiran 8      | Profil Informan 6 .....               | 135            |
| Lampiran 9      | Surat Permohonan PraRiset/Riset ..... | 136            |
| Lampiran 10     | Surat Pernyataan 1 .....              | 137            |
| Lampiran 11     | Surat Pernyataan 2 .....              | 138            |
| Lampiran 12     | Surat Pernyataan 3 .....              | 139            |
| Lampiran 13     | Surat Pernyataan 4 .....              | 140            |
| Lampiran 14     | Surat Pernyataan 5 .....              | 141            |
| Lampiran 15     | Surat Pernyataan 6 .....              | 142            |
| Lampiran 16     | Naskah wawancara Ibu Anye .....       | 143            |
| Lampiran 17     | Naskah wawancara Ibu Tati .....       | 148            |
| Lampiran 18     | Naskah wawancara Ibu Leni .....       | 153            |
| Lampiran 19     | Naskah wawancara Ibu Nina .....       | 158            |
| Lampiran 20     | Naskah wawancara Ibu Titin .....      | 163            |
| Lampiran 21     | Naskah wawancara Ibu Arni .....       | 168            |
| Lampiran 22     | Dokumentasi Penelitian .....          | 173            |
| Lampiran 23     | Daftar Riwayat Hidup .....            | 176            |