

## ABSTRAK

### REPRESNTASI PENCITRAAN POLISI DI FILM COMIC 8

Nama : Ilham Maizha Faddli  
NPM : 10080009279  
Pembimbing : M. Rochim, S.Sos., M.Si.

Pada film “Comic 8” yang ditonjolkan pencitraan polisi diperankan (Nirina Zubir), sebagai AKP polisi yang menangani kasus perampokan Bank oleh 8 orang perampok. Di mana pada adegannya citra polisi yang ditonjolkan yaitu menciptakan strategi jitu untuk menangkap perampok, menyelamatkan masyarakat di bawah ancaman 8 perampok. Dalam film tersebut citra polisi ditonjolkan kepada khalayak sebagai penontonnya, di mana penonjolan tersebut sebagai bagian dari pembentukan citra polisi yang selama ini terbilang buruk di mata masyarakat. Pada kenyataannya, opini masyarakat menilai bahwa polisi tidak bisa mengayomi masyarakat, citra polisi buruk karena polisi sering memeras dan menilang pengendara motor dengan membayar sejumlah uang. Adapun potongan-potongan film pencitraan polisi yang akan di teliti di ambil dari *scene* 7, *scene* 14, *scene* 21, *scene* 32, *scene* 59, *scene* 62, *scene* 73, di mana potongan dari *scene* tersebut yang membahas mengenai pencitraan polisi pada film “Comic 8” yang lebih merepresentasikan mengenai pencitraan polisi pada film itu sendiri.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini teori umumnya yaitu menggunakan teori komunikasi massa. Adapun teori khusus yaitu analisis semiotika John Fiske berupa Realitas, Representasi, dan Ideologi.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan perspektif analisis semiotika John Fiske, yaitu metode yang melukiskan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai data, sifat serta hubungan fenomena yang diteliti, dan kemudian dianalisis berdasarkan semiotika John Fiske. Teknik Pengumpulan data dilakukan dengan analisis teks dari potongan gambar film “Comic 8” sebagai data primer dan wawancara serta studi kepustakaan sebagai data sekunder.

**Kata Kunci : Pencitraan Polisi, Realitas, Representasi, Ideologi film**