

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Konteks Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	7
1.4 Tujuan Penelitian .....	7
1.5 Kegunaan Penelitian .....	8
1.5.1 Kegunaan Teoritis .....	8
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	8
1.6 Setting Penelitian .....	9
1.7 Kerangka Pemikiran .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 <i>Review</i> Hasil Penelitian Sejenis.....	14
2.2 Tinjauan Teoritis.....	15
2.2.1 Pengertian Komunikasi.....	15
2.2.2 Pengertian Citra .....	18
2.2.3 Pengertian Komunikasi Antarpribadi .....	20
2.2.4 Pengelolaan Kesan ( <i>Impression Management</i> ).....	25
2.2.5 Dramaturgi .....	28
2.2.6 Penerapan Konsep Dramaturgi Terhadap Perilaku Keseharian SPG .....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>30</b>
3.1 Pendekatan dan Paradigma Penelitian .....	30
3.1.1 Metodologi Penelitian Kualitatif.....	31
3.1.2 Fungsi dan Pemanfaatan Penelitian Kualitatif.....	34
3.1.3 Pendekatan Dramaturgi.....	35
3.1.3.1 Panggung Pertunjukan .....	39
3.1.3.2 Panggung Depan ( <i>front stage</i> ) .....	40
3.1.3.3 Panggung Belakang ( <i>back stage</i> ).....	40
3.2 Subjek/Objek Penelitian .....	41
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	42
3.4 Teknik Analisis Data .....	43

	<b>Halaman</b>
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
4.1 Fenomena Kehidupan Dunia SPG rokok.....	47
4.2 Vidya Seorang SPG rokok.....	49
4.3 Panggung Depan ( <i>Front Stage</i> ) Vidya Sebagai SPG .....	54
4.3.1 Komunikasi yang Dilakukan Vidya.....	55
4.3.2 <i>Impressions Management</i> (Pengelolaan Kesan) yang dilakukan .....	59
4.4 Panggung Belakang ( <i>Back Stage</i> ) Vidya Sebagai SPG Rokok.....	65
4.5 Gambar Perbedaan <i>Front Stage</i> dan <i>Back Stage</i> .....	71
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>72</b>
5.1 Kesimpulan .....	72
5.1.1 Panggung Depan ( <i>Front Stage</i> ) .....	72
5.1.2 Panggung Belakang ( <i>Back Stage</i> ) .....	73
5.2 Saran .....	74
5.2.1 Saran Praktis .....	74
5.2.2 Saran Teoritis .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>.....</b>

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 2.1 <i>Review</i> Hasil Penelitian Sejenis .....	14



## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 4.1 Panggung Depan ( <i>Front Stage</i> ) Vidya Sebagai SPG.....	54
Gambar 4.2 Panggung Belakang ( <i>Back Stage</i> ) Vidya Sebagai SPG Rokok....	71



## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1 Hasil Wawancara.....	13
Lampiran 2 Surat Pernyataan.....	89
Lampiran 3 Foto Hasil Penelitian .....	90
Lampiran 4 Daftar Riwayat Hidup.....	91

