

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Kegunaan Penelitian	7
1.5. Kerangka Pemikiran	8
1.6. Metode Penelitian	11
1.7. Sistematika Pembahasan.....	14

BAB II KONSEP *HYBRID CONTRACT* DALAM PERSPEKTIF IMAM ABU HANIFAH

2.1. Biografi Imam Abu Hanifah	16
2.1.1. Nasab Imam Abu Hanifah	16
2.1.2. Pertumbuhan dan kehidupan Imam Abu Hanifah	17
2.1.3. Kepribadian dan sifat-sifat Imam Abu Hanifah	18
2.1.4. Pengembaraan Menuntut Ilmu Imam Abu Hanifah	19
2.1.5. Murid-Murid Imam Abu Hanifah	21
2.1.6. Karya-Karya Abu Hanifah	22
2.1.7. Metode Istimbath Hukum Imam Abu Hanifah	25
2.2. Konsep <i>Hybrid Contract</i>	30
2.2.1. Pengertian <i>Hybrid Contract</i> / Multi Akad	30
2.2.2. Macam-macam Multi Akad	31

BAB III PELAKSANAAN *HYBRID CONTRACT* PADA PRODUK PEMBIAYAAN UMRAH DI BANK SYARIAH MANDIRI KCP KOPO

3.1. Gambaran Umum BSM KCP Kopo	34
3.1.1. Sejarah BSM KCP Kopo	34
3.1.2. Visi dan Misi	37
3.1.3. Struktur Organisasi BSM KCP Kopo	38
3.1.4. Produk dan Jasa BSM KCP Kopo	43

3.2. Prosedur dan Mekanisme Pembiayaan Umrah di Bank Syariah Mandiri KCP Kopo	46
3.2.1. Manfaat Produk	46
3.2.2. Fitur Produk	46
3.2.3. Persyaratan Pembiayaan Umrah BSM	46
3.2.4. Dokumen Nasabah yang Diperlukan	47
3.3. Pelaksanaan <i>Hybrid Contract</i> pada produk pembiayaan umrah Bank Syariah Mandiri KCP Kopo	47

**BAB IV TINJAUAN IMAM ABU HANIFAH TERHADAP PRAKTEK
HYBRID CONTRACT DALAM PRODUK PEMBIAYAAN UMRAH
DI BSM KCP KOPO**

4.1. Ketentuan <i>Hybrid Contract</i> menurut Imam Abu Hanifah	50
4.2. Praktek <i>hybrid contract</i> dalam akad ijarah pada produk Pembiayaan Umrah di BSM KCP Kopo	53
4.3. Tinjauan Imam Abu Hanifah terhadap praktek <i>hybrid contract</i> pada produk Pembiayaan Umrah di BSM KCP Kopo	56

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1.Simpulan	61
5.2.Saran	62

DAFTAR PUSTAKA	63
-----------------------------	-----------