

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Konteks Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian .....	5
1.2.1 Fokus Penelitian .....	5
1.2.2 Pertanyaan Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Kegunaan Penelitian .....	7
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	7
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	7
1.5 Setting Penelitian .....	7
1.6 Kerangka Pemikiran .....	8

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Review Hasil Penelitian Sejenis .....	13
2.2 Tinjauan Teoritis .....	19
2.2.1 Pengertian Komunikasi .....	19
2.2.2 Pengertian Komunikasi Massa .....	22
2.2.3 Kilas Balik Musik Pop Indonesia .....	25
2.2.4 Memahami Makna Resistensi .....	31
2.2.5 Tentang Media Alternatif .....	33
2.2.6 Zine Sebagai Simbol Perlawanan .....	36

## **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Metodologi Penelitian .....	39
3.1.1 Tentang Kualitatif .....	40
3.1.2 Analisis Wacana Sebagai Pisau Bedah Penelitian .....	43
3.1.3 Memandang Lewat Khazanah Kritis .....	45
3.2 Subjek, Objek, Wilayah Penelitian, dan Sumber Data .....	60
3.2.1 Subjek dan Objek Penelitian .....	60
3.2.2 Wilayah Penelitian .....	60
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	61
3.4 Uji Keabsahan Data .....	63

## **BAB IV PEMBAHASAN**

4.1 Temuan Penelitian .....	65
4.1.1 Tentang Disorder Zine .....	65

4.1.2 Artikel “(Ken)apa Pop Indonesia Dianggap Murahahan?” .....	69
4.2 Pembahasan.....	70
4.2.1 Analisis Dimensi Teks .....	71
4.2.1.1 Aspek Tematik .....	71
4.2.1.2 Aspek Skematik.....	77
4.2.1.3 Aspek Semantik.....	85
4.2.1.4 Aspek Sintaksis .....	93
4.2.1.5 Aspek Stilistik .....	98
4.2.1.6 Aspek Retoris .....	100
4.2.2 Analisis Kognisi Sosial .....	104
4.2.3 Analisis Konteks Sosial.....	112
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Simpulan .....	125
5.2 Saran .....	130
5.2.1 Saran Teoretis.....	130
5.2.2 Saran Praktis.....	132
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>133</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>135</b>