

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim,

Puji dan syukur penulis panjatkan atas ke hadirat Allah SWT, karena berkat Rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul **“Muatan Prososial VS Antisosial dalam Film Kartun Anak”**. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk meraih gelar sarjana strata satu (S1) pada Ilmu Komunikasi Bidang Kajian Jurnalistik Universitas Islam Bandung.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Hal ini tidak luput dari terbatasnya pengetahuan dan materi yang penulis miliki. Namun walaupun demikian penulis mencoba semaksimal mungkin agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan bagi siapa saja yang membacanya.

Di samping itu, penulis menyadari bahwa usaha tanpa do'a serta dukungan dari berbagai pihak, penulisan skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik. Untuk itu penulis tidak lupa mengucapkan rasa terima kasih serta penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Dekan fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung Bapak Dr. O. Hasbiansyah, Drs., M.Si., yang telah memberikan ilmu serta bimbingannya kepada mahasiswa di Fakultas Ilmu Komunikasi.
2. Ketua Bidang kajian Jurnalistik, H. Azis Taufik Hirzi., M.Si., yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pembekalan penyelesaian skripsi ini.
3. Dosen pembimbing penulis Tia Muthiah, S.Sos., M.Si., yang telah banyak membantu, mengarahkan, dan membimbing dengan sabar selama proses penyelesaian skripsi ini. Penulis merasa sangat senang bercampur bangga dibimbing oleh dosen seperti ibu, terima kasih atas pesan-pesan dan masukan yang diberikan kepada penulis.
4. Kepada Ibu Santi Indra Astuti, S.Sos., yang telah banyak membantu memberikan ilmu yang bermanfaat bagi kelancaran skripsi penulis, juga telah banyak meluangkan waktu bagi penulis.
5. Seluruh staf Fakultas Ilmu Komunikasi Bandung yang yang senantiasa membantu memberikan informasi akademik kepada saya. Ucapan terimakasih disampaikan khususnya pada Bapak M. Rochim, S.Sos., Pak Didin, Pak Gian, dan Ibu Ega yang sering membantu saya ketika menghadapi permasalahan-permasalahan akademik.
6. Seluruh dosen pengajar yang telah memberi nilai A, B, C, D, E, K, juga yang tidak memberikan penilaian sama sekali ketika saya menjalani masa-masa

kuliah. Tanpa disadari, kalian membangun kesan tersendiri pada masa-masa perkuliahan saya yang akan diingat selama seumur hidup.

7. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Komunikasi yang sangat baik dan sangat membantu penulis dari awal hingga penulis merampungkan tugas skripsi, terutama untuk Kang Sabar Matobi, nuhun pisan kang. Selalu menjadi teman bercanda gura dan teman bercerita mengenai aliran musik Britpop dan Kaos Musik.
8. Kepada Bapak Doddy Iskandar C., S.sos., M.I.Kom., dosen yang sangat asyik penuh canda dan jenaka. Berkat bapak hari-hari saya di fikom unisba sangat penuh dengan warna-warni. Kuliah lapangan di Stadion Siliwangi bersama Bapak tidak akan pernah terlupakan.apalagi diajarkan cara memotret yang asyik itu seperti apa.
9. Ibu Kiki Zakiah, Dra., M.Si., yang saya hormati dan saya sayangi sebagai dosen yang telah banyak membantu saya. Terimakasih atas perhatian, ucapan semangatnya.
10. Untuk orang tua penulis Bapak Ade Samsul Bahri dan Ibu Hadriyani, yang selalu memberi support yang sangat besar bagi penulis sehingga penulis selalu bersemangat untuk menuntaskan kuliah dan menjadi sukses agar kelak bisa membanggakan dan membahagiakan kalian berdua.
11. Untuk sang Kakak Nanda Rizqiwani Faizal Reza dan Adikku tercantik Bilqis Yulia Nancy Triputri sebagai Kakak dan Adik jempolan juga terkasihku, ku doakan agar kalian bisa meraih cita-cita setinggi langit biar bisa

melanglangbuana ya. Untuk segenap keluarga besar Kakek-Nenek Ku di Tasikmalaya, juga untuk Keluarga Besar Kakek-Nenek Ku di Jatayu. Terima kasih atas segalanya.

12. Terima kasih atas dukungannya dari Keluarga Bapak Waska Warta dan Ibu Vina, aa, emas, Aldiska Meivina yang pipinya bikin pengen cubit gemeesss.
13. Kepada Alvinska Octaviana kekasihku yang benar-benar mewarnai hari-hari penulis dengan senyum gembira yang selalu jadi semangat ku terus menggapai impian. Pemberian semangatmu yang selalu sukses membuat aku menjadi berapi-api, betenya yang selalu bikin aku gemes, terima kasih atas semua dukungan kamu yang pengen selalu ngbantu aku saat nyelesain skripsi ini. Dan terakhir skripsi ini akhirnya terselesaikan disaat aku sudah membantumu mengerjakan TA dan akhirnya kita bisa lulus bareng terus sukses bareng ya sayang. Sengaja ku simpan kamu diucapkan terima kasih nomor 13 agar seragam seperti tanggal dimana kita melangsungkan hubungan cinta.
14. Untuk sahabat tercinta, Djunizar Ega Kusuma & Mitha, Din Abdilah, Rachmat akbar kita dahulu dipertemukan di tempat les dan tidak terduga bisa menjadi sahabat hingga saat ini. Handy Prasetya, Ardisty Dwi Mutiarani, Inji, Novia Nissa, Eldo Susantriano, Azilmi Lukamnul Hakim adalah sahabat terbaik yang saya miliki dari saat saya menimba ilmu dari SMP hingga saat ini. Sahabat Mapasi SMAN 4 Bandung, Wildan, Nuriman Juliansyah, Sani,

Faisal, Eggy pendopo dan sahabat Mapasi lainnya yang tidak bisa disebutkan satu-satu. Walaupun tidak tersebut tetapi kalian selalu ada di hati.

15. Abimanyu Catur dan Wanda Almira Purnama Sahabat yang membuatku akhirnya bisa bertemu dengan belah jiwaku saat ini. Terima kasih banyak yaaa!

16. Sahabat Unisba, Barly Isham Juventus sahabat yang paling mengerti dan selalu ada. Teman bermain dan selalu dipenuhi dengan canda tawa. Ojan Konci sahabat yang mimpi-mimpinya menjadi kenyataan dan juga sahabat yang tidak pernah absen untuk datang kerumah saat hari Lebaran tiba. Aip Yanto jajaka Ciroyom yang memiliki jiwa yang tulus, Aji Mygril sangat menyukai Slank yang berasal dari Gunung Sindur, Rizal Riawansyah teman curhat saat di motor, Olldy si mang raja offroad yang suka bête tapi hatinya sangat baik dan menjadi sahabat selamanya ya semoga sukses dan langgeng sama Fasha. Syukur Santika sebagai teman naik motor Vespa yang hatinya seputih kapas. Tantan, mas yang jogja banget temen curhat ku. Agus Duljana, Irvan Setiawan, Fahmi Kesuma, Malik, Dadan Adnan, Jey, Bang Epul, Sandi Set, Setyawati dan kokom, Putri Puspita, Agus Siap, Rahmadi Adi Putra, Randy Ary Sadewa, Hadrus salam, Kurt Trisna sahabat yang suka banget sama Nirvana, baju pemberianku simpan baik-baik ya. Citra adisti sebagai sahabat yang sangat membantu dan baik banget!, Anugrah Hamdah, teman yang sekarang menjadi ketua Theater Unisba semoga bisa menjadi aktor seperti *John Deep*. Tendi, Hilmy Muzakir, Nico Maulana, rey Arafat,

M. Rizky Aprilianur, Priska Meigasari, Retnasih Ning Tyas, Badai banyu Negara, Ronny Marsudi Mj Jaidi temen adventure bareng abe dan aul, Ardi Active yang seneng modif motor *full black* dan suka sama Greenday, Karel Tinov, Udud sebagai adik kelas yang sangat baik hati. Juga untuk seluruh teman dan sahabat di Fakultas manapun yang tidak bisa tersebut namanya satu persatu. Terima kasih atas kebersamaannya.

17. Teman-teman Partai Record heddy, Ganjar, Ohim, Hariyadi, Alfian, Rizal Haris, Bangga, Wildan, Dole, Suryatama, Gundem dan teman Partai lainnya.
18. Teman-teman SD Angkasa 2 Bandung, SMPN 9 Bandung, SMAN 4 Bandung dan Teman-teman Widyatama kalian semua adalah rangkaian kisah hidupku.
19. Sahabat Klatic, Sumarno, Kang Gusti, Abshar, Idham, Donny, aldira dan yang lainnya.
20. Franco Londah teman pertama yang sangat menjaga penulis dan menjadi tempat *sharing*, juga Sahabat Fikom Unisba Jurnalistik 2010, sahabat Fikom Radio, Sahabat Prodi Public Relations, Sahabat Prodi Manajemen Komunikasi.
21. Mufqi dan Teman-teman Gigsly (Sunday Class).
22. Avatara, Arterios Clerosis, teman bermusik dan akhirnya menjadi Sahabat
23. Ayam Kate Miliki Ibuku yang sering Berkokok Di Pagi sehingga membuatku terbangun segar.
24. Pak Yono, sebagai komandan satpam Unisba sebagai pak guru yang baik hati.

25. Pedagang juara, yang telah berkontribusi untuk perut saya seperti, Mas Boy Glen (Tukang Gule Ayam), Udin Ceria (Tukang Fu Yung He), Warteg Sarijaya, Warkop si Roma, Cak Son Halo (Pecel Lele Podho Moro), Bundo (Nasi Padang), tukang fotocopy yang wajahnya mirip Sinchan, dan Aul (Bismillah Komputrend).
26. Motor Revo Merahku yang sangat kuat dan gagah berani yang sangat setia menemani ku dari awal kuliah hingga saat ini. Mobil Jazz D 1383 HN yang melindungi ku dari cuaca panas dan hujan, berlari terus dengan kencang seperti kuda yang melesat.
27. Laptopku yang sangat ku sayang sekali, akan ku peluk terus engkau dan terus ku modifikasi agar tidak termakan oleh zaman. Terima kasih atas jasanya telah membuat skripsi ini rampung dengan baik.

Akhir kata, penulis ucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Aamiin YRA.

Bandung, Juli 2015

Andre Febri Syam