

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------|-------------|
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR BAGAN | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|--------------------------------------|----|
| 1.1 Konteks Penelitian | 1 |
| 1.2 Fokus Penelitian | 4 |
| 1.3 Pertanyaan Penelitian | 4 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.5 Kegunaan Penelitian | 5 |
| 1.6 Setting Penelitian | 6 |
| 1.7 Pengertian Istilah | 7 |
| 1.8 Kerangka Pemikiran | 8 |
| 1.8.1 Bagan Kerangka Pemikiran | 15 |

BAB II TINJAUAN TEORITIS

| | |
|---|----|
| 2.1 Review Hasil Penelitian Sejenis | 15 |
| 2.2 Tinjauan Teoritis..... | 18 |
| 2.2.1 Komunikasi | 18 |
| 2.2.2 Tujuan Komunikasi | 20 |
| 2.2.3 Fungsi Komunikasi | 20 |
| 2.2.4 Proses Komunikasi | 21 |
| 2.2.5 Komunikasi Massa | 22 |
| 2.2.6 Fungsi Komunikasi Massa | 24 |
| 2.2.7 Ciri-ciri Komunikasi Massa | 25 |
| 2.2.8 Televisi | 26 |
| 2.2.9 Fungsi Televisi | 27 |
| 2.2.10 Karakteristik Televisi | 28 |
| 2.2.11 Produksi Program Televisi | 28 |
| 2.2.12 Elemen Dasar Program Televisi | 29 |
| 2.2.13 <i>Talk Show</i> | 30 |
| 2.2.14 Macam-macam <i>Talk Show</i> | 30 |
| 2.2.15 <i>Talk Show</i> Sebagai Salah Satu Program Televisi | 31 |
| 2.2.16 Perencanaan Program <i>Talk Show</i> | 32 |
| 2.2.17 Proses Produksi <i>Talk Show</i> | 34 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|--|----|
| 3.1 Metodologi Penelitian | 38 |
| 3.1.1 Jenis Penelitian | 38 |
| 3.1.2 Pendekatan Penelitian | 39 |
| 3.1.3 Teknik Pengumpulan Data | 40 |
| 3.2 Teknik Analisis Data | 41 |
| 3.2.1 Subjek – Objek | 42 |
| 3.2.2 Wilayah Penelitian | 44 |
| 3.2.3 Sumber Data | 44 |
| 3.3 Uji Keabsahan Data | 45 |
| 3.4 Objek Penelitian | 47 |
| 3.4.1 Sejarah Singkat Perusahaan | 47 |
| 3.4.2 Logo Perusahaan | 49 |
| 3.4.3 Latar Belakang Berdirinya | 50 |
| 3.4.4 Visi – Misi Perusahaan | 52 |
| 3.5.4.1 Visi | 52 |
| 3.5.4.2 Misi | 52 |
| 3.5.5 Struktur Organisasi | 52 |
| 3.5.6 Job Desk | 53 |
| 3.5.7 Program “Sampurasun Wargi Jabar” | 54 |

BAB IV TEMUAN PENELITIAN, ANALISIS DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|-----|
| 4.1 Analisis Deskriptif Data Informan | 56 |
| 4.2 Hasil Temuan Data Penelitian | 64 |
| 4.2.1 Pra Produksi Program <i>Talk Show</i> “Sampurasun Wargi Jabar” di iNewsTV Bandung | 65 |
| 4.2.1.1 Penuangan Ide atau Gagasan | 66 |
| 4.2.1.2 Perencanaan | 68 |
| 4.2.1.3 Persiapan | 71 |
| 4.2.2 Produksi Program <i>Talk Show</i> “Sampurasun Wargi Jabar” di iNews TV Bandung | 73 |
| 4.2.2.1 Manajemen Produksi “Sampurasun Wargi Jabar” | 74 |
| 4.2.2.2 Proses Pengambilan Gambar (<i>Shooting</i>) | 87 |
| 4.2.3 Pasca Produksi Program <i>Talk Show</i> “Sampurasun Wargi Jabar” di iNewsTV Bandung | 98 |
| 4.3 Analisis Data Penelitian | 99 |
| 4.3.1 Pra Produksi “Sampurasun Wargi Jabar” | 100 |
| 4.3.2 Produksi “Sampurasun Wargi Jabar” | 103 |
| 4.3.2.1 Manajemen Produksi | 103 |
| 4.3.2.2 Pengambilan Gambar (<i>shooting</i>) | 108 |
| 4.3.3 Pasca Produksi “Sampurasun Wargi Jabar” | 111 |

BAB V PENUTUP

| | |
|----------------------------|-----|
| 5.1 Kesimpulan | 114 |
| 5.2 Saran | 116 |
| 5.2.1 Saran Teoritis | 116 |
| 5.2.2 Saran Praktis | 116 |

DAFTAR PUSTAKA 118

LAMPIRAN 119