

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam bab ini akan disampaikan kesimpulan dari penelitian yang sudah peneliti lakukan merujuk kepada hasil-hasil penelitian. Sesuai dengan tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui proses produksi program *talk show* “Sampurasun Wargi Jabar” di iNews TV Bandung dengan melalui tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi maka diperoleh kesimpulan yang dijabarkan melalui pertanyaan penelitian, antara lain :

1. Proses pra produksi program *talk show* “Sampurasun Wargi Jabar” di iNews TV Bandung

Proses pra produksi “Sampurasun Wargi Jabar”, meliputi tiga hal yaitu:

- a. Penuangan ide atau gagasan. Pada tahap ini adalah awal dari penentuan tema yang akan diangkat pada proses produksi nanti. Awalnya mencari ide dengan melakukan pengamatan tentang suatu pemberitaan yang sedang hangat diperbincangkan di media massa.
- b. Perencanaan. Pada tahap ini adalah untuk pembuata rundown dan pemilihan narasumber. Rundown berfungsi agar susunan acara terlihat rapi dan sistematis dan rundown akan dibagikan kepada seluruh *crew* yang bertugas.
- c. Persiapan. Pada tahap ini narasumber harus dihubungi apakah ia dapat menjadi narasumber di “Sampurasun Wargi Jabar” dan tidak lupa untuk

menyiapkan peralatan produksi yang nanti akan digunakan ketika melakukan pengambilan gambar.

2. Proses produksi program *talk show* “Sampurasun Wargi Jabar” di iNews TV Bandung

Proses produksi “Sampurasun Wargi Jabar” meliputi pengambilan gambar dan manajemen produksinya. Untuk manajemen produksi terdiri dari SDM, material apa saja yang dibutuhkan, organisasi yang baik agar acara berjalan efisien, *budgeting*, dan target audiennya siapa harus diperhatikan. Untuk pengambilan gambar difokuskan kepada komposisi gambar, sudut pengambilan menjadi fokus yang utama, tetapi tidak lupa pula melihat dan memperhatikan apa saja yang dikerjakan *crew* di dalam *master control room*. Di dalam proses *shooting* ini ada beberapa *noise* yang terjadi seperti salah satunya narasumber yang datang terlambat.

3. Proses pasca produksi program *talk show* “Sampurasun Wargi Jabar” di iNews TV Bandung

Pada tahap pasca produksi tidak terlalu terlihat karena proses editing dan segala macamnya dilakukan pada saat produksi “Sampurasun Wargi Jabar” berjalan. Karena acara ini penayangannya secara *live*. Untuk evaluasi atasan dan bawahan selalu dilakukan *weekly* atau perminggu kecuali jika memang ada hal yang mendesak baru akan dilakukan *meeting* dadakan atau setelah *shooting* selesai dilakukan.

5.2 Saran

Tidak semua rencana selalu berjalan dengan lancar dan mulus. Produser harus mempunyai cadangan rencana agar meminimalisir kesalahan yang terjadi pada proses produksi. Keterlambatan narasumber bisa menjadi masalah yang besar karena acara *talk show* tanpa narasumber akan menjadi sebuah acara yang membosankan dan juga tidak adanya tanggapan dari orang-orang yang berkompeten memberikan solusi.

5.2.1 Saran Teoritis

1. Diharapkan kepada peneliti selanjutnya dengan penelitian yang sejenis untuk lebih memperhatikan secara detail proses produksi yang diteliti agar ketika melakuakn penjabaran terlihat lebih detail dan kumplit.
2. Peneliti memberikan saran kepada peneliti selanjutnya agar mencari sesuatu yang berbeda dari hanya sekedar menjabarkan proses produksinya saja.
3. Peneliti selanjutnya harus bisa menjelaskan secara teknis proses produksi siaran langsung dengan detail.

5.2.2 Saran Praktis

1. Peneliti memberikan saran kepada seluruh *crew* yang bertugas untuk lebih terkoordinasi masalah narasumber. Narasumber yang terlambat bisa menjadi masalah yang besar. Harus selalu menyiapkan *plan bagar* acara

tetap berjalan lancar seperti narasumber alternatif lainnya yang sekiranya tidak terlalu sibuk.

2. Peneliti mengharapkan agar acara “Sampurasun Wargi Jabar” ini bisa berkembang menjadi *talk show* yang makin disukai oleh masyarakat dan dapat selalu memberikan informasi yang bermanfaat untuk banyak orang.

