

## KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Wr.Wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan karunianya, maka penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Setelah melalui berbagai proses yang panjang yang membutuhkan pengorbanan waktu, pikiran dan tenaga yang tidak sedikit, pada akhirnya tercapailah suatu kewajiban untuk menyelesaikan Skripsi yang berjudul : “Representasi Pola Komunikasi Masa Kini Dalam Film Ada Apa Dengan Cinta? 2014”.

Adapun tujuan dari penyusunan Skripsi ini adalah untuk memenuhi dan melengkapi salah satu syarat dalam menempuh ujian Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Bidang Kajian Ilmu Hubungan Masyarakat Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung.

Dalam penyusunan Skripsi ini penulis telah mendapat bimbingan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dengan segala ketulusan serta kerendahan hati penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Teguh Ratmanto, S.Sos., MA.Comms., selaku Dosen Pembimbing penulis. Atas bimbingan, kesabaran dan waktu luang dalam membimbing penulis menyelesaikan Skripsi ini.

2. Mamah dan Bapak atas kasih sayang yang diberikan selama ini, nasehat, dorongan serta tak henti-hentinya memberikan doa untuk penulis agar menjalani hidup ini dengan baik dan benar.
3. Kakak-kakak ku Bekti Fatullah Ambari, S.Pt, Veni Qodriani, S.Si dan keponakan ku Muhammad Zahi Arfandya (macuk gaem!) serta Muhammad Marga Ambari, S.E, yang selalu memberikan motivasi dan semangat penulis dalam menjalani hidup ini.
4. Dr. O. Hasbiansyah, Drs., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung dengan kewenangannya yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian ini.
5. Dr. Ani Yuningsih, Dra., M.Si., selaku Ketua Bidang Kajian Ilmu Hubungan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung yang telah memberikan waktu luangnya untuk konsultasi konsep penelitian yang penulis laksanakan.
6. Erik Setiawan, S.Sos., M.I.Kom., selaku Sekretaris Bidang Kajian Ilmu Hubungan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung yang dengan sabar mengurus segala macam keperluan administrasi penelitian penulis.
7. Mochamad Rochim, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Wali Penulis. Atas nasehat dan bimbingan akademik kepada penulis selama ini.
8. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalamannya kepada penulis selama menjalani perkuliahan.

9. Seluruh Staf dan Karyawan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung yang telah membantu kelancaran perkuliahan dan urusan akademik penulis selama ini.
10. Badan Perpustakaan Dan Arsip Daerah Provinsi Jawa Barat yang telah menjadi tempat “bertapa” untuk mencari inspirasi serta sumber referensi dengan fasilitas layanan kelas internasional yang semakin membuat nyaman penulis betah berlama-lama disana.
11. Perpustakaan Pasca Sarjana Universitas Islam Bandung yang dengan senantiasa mengizinkan fasilitas internetnya digunakan penulis untuk melakukan penelusuran data *online* yang dibutuhkan dalam penelitian.
12. Keluarga Besar Abah H. Mansur (Alm.) Cijawura Bandung dan Mbah Siti Armillah (Alm.) Cirebon.
13. Ustadz Syarif selaku guru agama dan spiritual penulis atas bimbingan dan ilmunya selama ini.
14. Saudara sepupu, Obi, Ican, De Adi dan Ugi, atas petualangan, canda tawa dan petualangannya.
15. Barudak Geruz Tobi : Adi “mamatz”, Rifki “BM”, Adit “abox”, Hadi “hadong”, Angga, Rizal “anbu” (alm.), Dadan “dablu”, Deris “Dower” (gakeng!), Dwi “mike”, Rizal “om”, Indra “BS”, Gilang “butong”, Budi “Billy”, Jeremy “jere” (asyik segar!), Iyan “ojon”, Zalsa “abang”, Alfi “bawang”. Atas tawa, canda, petualangan, keceriaan dan kenakalannya.
16. Teman-teman X-2Crew : Agni, Andre “bandrek”, Ani, Ari “vemau”, Ariza “bagong”, Ayu, Bani “ariel”, Nurul “cheuw”, Bintang “baso”, Candra

“Jason”, Dewi “dedew”, Amri “meri”, Eka “ncus”, Egy “kutil”, Elvira “tepar”, Dita “BCL”, Erga, Erna, Evy, Faisal “mako”, Fitri “iphitz”, Hari “bule”, Hendrik “kumiz”, Hera, Jemi “meong”, Lia, As’ad, Syakir “bokir”, Purwanti “mpur”, Putra “codet”, Reva, Rizal, Tika, Suci “sospol”, Widya, Winda “chubby”, Yunita, Yulia, Avi dan Wisnu. Atas kekompakan, keceriaan dan kebersamaannya.

17. Harold D Laswell : Achmad, Faruq, Angga “otot”, Anis, Cindy, Eva “ashanty”, Fajar, Fia, Daus, Lucky, Zaid, Faris, Yunita, Wiwit, Nadya, Nararya, Nur, Raisha, Iqbal, Ricky, Vinta, Wildan atas kesibukkan, kehebohan, kebersamaan, petualangan, tari dan nyanyian saat masih menjalani proses ospek diawal perkuliahan.

18. Kelas J 2013 dengan segala keberagaman yang menyertainya, yang semakin membuat penulis percaya bahwa perbedaan adalah sebuah keindahan.

19. Barudak Kafeters : Fadli “sebenarnya”, Faza “kanebo!”, Galih, Hanif, Deni “eboy”, Fei, Afifah “pipeh”, Ahmad “bronks”, Qois, Alvin, Angga “otot”, Qoqo, Anggun, Carin, Adam “doris”, Ivan, Lavie “gak siah!”, Lutfi, Mahar, Maya “baper”, Fira “bundo”, Syaidah, atas kebersamaan, canda, tawa, suka, duka, tangis, marah selama menjalani perkuliahan dikampus

20. *Fantastic Four*, Derry Hernandi, Eggi Dharmawan, Oki Tyas atas kekompakan kita dan keajaiban yang didapat atas kunjungan ke

perusahaan-perusahaan besar yang terkenal sulit perizinannya tanpa kenalan sehingga membuat rasa heran dari teman-teman lainnya.

21. Aga Metinaz, Galih Ramadhan, Adi Nugraha, Dwiki John dan Galih Ghea atas pertemanan, obrolan, *sharing* dan canda di sela-sela kejenuhan dalam menjalani aktifitas di kampus.
22. Unit Rekam yang telah menjadi tempat penulis untuk menimba ilmu, menambah wawasan, mencari pengalaman mengenai dunia *broadcasting*.
23. Teman-teman kampus Unisba.
24. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari sisi penulisan, penyusunan, tata bahasa dan pembahasannya. Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Bandung, Februari 2016

Nurwanto Ambari