

LITERASI DINI

Andalusia Neneng Permatasari
Dinar Nur Inten
Dewi Mulyani
Nan Rahminawati



Penulis : Andalusia Neneng Permatasari
Dewi Mulyani
Dinar Nur Inten
Nan Rahminawati

Editor : Askurifai Baksin

Lay out : Iqbal

Desain Sampul : Rizky

Penerbit: Mediamore Karya Optima

Redaksi

Jl. Singaperbangsa No.1, Bandung

Email : mediamoreindonesia@gmail.com

Cetakan Pertama Maret 2019

ISBN: 978-602-52546-3-5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara
apa pun tanpa ijin tertulis dari penerbit.



Karya Optima

Daftar Isi

Daftar Isi — iii

Prakata — vii

- 1 **Konsep Pembelajaran Anak Usia Dini (Melalui Kasus Literasi) — 1**
 - A. PEMBELAJARAN ANAK USIA DINI — 1
 - B. BERPUSAT PADA ANAK — 6
- 2 **Hakikat Literasi Bagi Anak — 13**
- 3 **Literasi dan Perkembangan Bahasa Anak — 35**
 - A. MAKNA BAHASA — 35
 1. Teori Fitur — 36
 2. Teori Berdasar-Pengetahuan (*Knowledge-Based Theory*) — 37
 - B. ASPEK-ASPEK PENGETAHUAN BAHASA — 38
 1. Pengetahuan Fonetik — 38
 - Pengetahuan Fonetik dan Bercerita — 40
 - Pengetahuan Fonetik dan Bernyanyi — 41
 2. Pengetahuan Sintaksis — 42
 3. Pengetahuan Semantik — 44
 - Cara Anak Menguasai Makna Kata — 48
 4. Pengetahuan Pragmatik — 51
 - C. BAHASA LISAN DAN TULIS ANAK USIA DINI — 55
 - D. KEMAMPUAN BERKOMUNIKASI ANAK USIA DINI — 56
 1. Kontak Mata dan Saling Berbagi Rujukan yang Sama — 56
 2. Ujaran yang Ditujukan pada Anak — 58
 3. Pemetaan Verbal — 58

4.	Mengajukan Pertanyaan — 59	2.	Teori-Teori Bermain — 106
5.	Bahasa Penyangga — 60		Teori-Teori Klasik — 107
6.	Mediasi — 61		Teori-Teori Modern — 107
4	Menulis Permulaan — 63		Jenis-Jenis Permainan — 108
A.	PRINSIP DAN KONSEP MENULIS ANAK USIA DINI — 63		Mengenalkan Literasi dengan Teknik Bermain — 109
B.	TUJUAN DAN MANFAAT MENULIS BAGI ANAK USIA DINI — 66		Mengapa Harus Dengan Teknik Bermain? — 113
C.	TAHAPAN MENULIS ANAK USIA DINI — 69	B.	RAGAM PERMAINAN UNTUK PENGENALAN LITERASI DINI — 114
D.	HAL-HAL YANG PERLU DIPERHATIKAN — 71		1. Tepung Tebakan — 114
E.	MENUMBUHKAN MINAT MENULIS BAGI ANAK USIA DINI — 72		2. Lumpur Berbisik — 115
	1. Keterlibatan Orang Tua dan Anak Secara Langsung — 74		3. Arang Ajaib — 116
	2. Ragam Permainan — 75		4. Tabur Kertas — 116
	3. Perpustakaan — 76		5. Maraton Huruf — 117
	4. Kegiatan Luar Kelas — 76	8	Literasi Melalui Bernyanyi — 119
	5. Menulis dan Menggambar Cerita — 76	A.	LITERASI DINI — 119
	6. Kegiatan-Kegiatan Pembelajaran Kata — 77	B.	TUJUAN DAN MANFAAT NYANYIAN BAGI ANAK USIA DINI — 121
	7. Pendiktean — 77	C.	KEMAMPUAN BERNYANYI & KARAKTERISTIK LAGU UNTUK ANAK USIA DINI — 124
	REVIEW — 78	D.	TAHAPAN PEMBELAJARAN LITERASI DINI MELALUI TEKNIK BERNYANYI — 125
5	Membaca Permulaan — 79		REVIEW — 131
A.	HAKIKAT MEMBACA DINI — 80		
B.	KESIAPAN MEMBACA — 81		
C.	MEMBACA DINI — 83		
D.	MENUMBUHKAN MINAT BACA — 87		
6	Literasi Melalui Bercerita — 95		
A.	CERITA DAN IDENTITAS — 95		
	Sastra Anak — 96		
B.	TEKNIK-TEKNIK BERCERITA — 100		
7	Literasi Melalui Bermain — 105		
A.	BERMAIN DAN DUNIA ANAK — 105		
	1. Hakikat Bermain bagi Anak — 105		

Daftar Pustaka 133

Tentang Penulis 135

Prakata

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kami haturkan pada Sang Digdaya Allah swt. Tulisan kami ini adalah hasil riset sekaligus hasil pengabdian kepada masyarakat di daerah Pangalengan, Kabupaten Bandung.

Masih banyaknya PAUD-PAUD di daerah tersebut yang memaksakan kemampuan baca dan tulis mengetuk hati kami untuk mengedukasi para guru PAUD. Kemampuan baca dan tulis akan dikuasai tiap anak ketika keinginan untuk membaca dan menulis sudah ada. Keinginan itu akan terstimulus apabila anak mampu menemukan pengalaman membaca dan menulis yang menyenangkan. Jika dipaksakan, bukanlah kemampuan baca dan tulis yang akan dikuasai, melainkan keterpaksaan yang akan menimbulkan kebencian pada kegiatan baca dan tulis.

Kami berharap apa yang kami tulis dalam buku “Literasi Dini” akan memberikan sentuhan halus dan ajakan menyenangkan kepada para guru PAUD, mahasiswa PGPAUD, dan pegiat literasi dini agar menciptakan suasana dan wahana menyenangkan belajar literasi dini untuk menciptakan pengalaman literasi yang menyenangkan bagi anak.

Bandung, 14 April 2019

Penulis