

DAFTAR ISI

COVER

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR MOTTO	iv
LEMBAR DEDIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Konteks Penelitian	1
1.2. Fokus Penelitian	4
1.3. Pertanyaan Penelitian	4
1.4. Tujuan Penelitian	5
1.5. Kegunaan Penelitian	5
1.5.1. Manfaat Teoritis	5
1.5.2. Manfaat Praktis	5
1.6. <i>Setting</i> Penelitian	6
1.7. Kerangka Pemikiran	7

BAB II TINJAUAN TEORITIS

2.1. <i>Review</i> Penelitian Sejenis	14
2.1.1. Matriks Penelitian Terdahulu	16
2.2. Tinjauan Teoritis	21
2.2.1. Film sebagai Komunikasi Massa	21
2.2.2. Teknik Pengambilan Gambar Film	22
2.2.3. <i>Soundtrack</i>	28
2.2.4. Wawasan Keaktoran	29
2.2.5. Psikopat	35
2.2.6. Citra Diri	42
2.2.7. <i>Cultural Studies</i> dan <i>Studi Auteur</i>	46

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Metode dan Pendekatan Penelitian	50
3.1.1. Metode Penelitian Kualitatif	50

3.1.2. Pendekatan Semiotika.....	52
3.1.3. Semiotika John Fiske	56
3.2. Paradigma Penelitian.....	58
3.3. Subjek-Objek & Wilayah Penelitian dan Sumber Data	60
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	60
3.5. Teknik Analisis Data.....	62
3.6. Uji Keabsahan Data.....	62

BAB IV PEMBAHASAN

4.1. Temuan Penelitian.....	65
4.1.1. Kode-Kode Televisi John Fiske.....	65
4.1.2. Perubahan Citra Pribadi Psikopat	71
4.2. Pembahasan.....	74
4.2.1. Tentang Film Sherlock – <i>The Sign of Three</i>	74
4.2.2. Tim Pembuatan Film Sherlock – <i>The Sign of Three</i>	75
4.2.3. Sinopsis Film Sherlock – <i>The Sign of Three</i>	76
4.2.4. Temuan Data.....	77

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan	123
5.2. Saran.....	126

DAFTAR PUSTAKA	127
-----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	xviii
----------------------	--------------

DAFTAR TABEL

Tabel Matriks Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel Respons Konstans Kulit.....	41
Tabel Citra Diri	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar Kerangka Pemikiran.....	13
Gambar <i>Cover</i> Film.....	73
Gambar <i>Scene</i> 1.....	78
Gambar <i>Scene</i> 2.....	81
Gambar <i>Scene</i> 3.....	84
Gambar <i>Scene</i> 4.....	87
Gambar <i>Scene</i> 5.....	90
Gambar <i>Scene</i> 6.....	92
Gambar <i>Scene</i> 7.....	94
Gambar <i>Scene</i> 8.....	97
Gambar <i>Scene</i> 9.....	99
Gambar <i>Scene</i> 10.....	101
Gambar <i>Scene</i> 11.....	104
Gambar <i>Scene</i> 12.....	105
Gambar <i>Scene</i> 13.....	108
Gambar <i>Scene</i> 14.....	109
Gambar Perubahan Citra.....	120

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Riwayat Hidup.....	xviii
Lampiran Draft Wawancara.....	xx
Lampiran Draft Wawancara.....	xxxi
Lampiran Draft Wawancara.....	xxxviii
Lampiran Dokumentasi.....	xlv

