

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Kerangka Berpikir	9
F. Metode Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA HAK CIPTA, PRINSIP DEKLARATIF DAN COVER LAGU	15
A. Tinjauan Hak Kekayaan Intelektual dan Hak Cipta	15
B. Tinjauan Hak Cipta berdasar Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta	18
C. Tinjauan Prinsip Deklaratif	32

D. <i>Cover</i> Lagu berdasarkan Tinjauan Undang-Undang	39
BAB III YOUTUBE, MONETISASI DAN SISTEM PERLINDUNGAN HAK CIPTAYANG DISEDIAKAN YOUTUBE	46
A. YouTube dan Monetisasi	46
B. <i>Content ID</i> sebagai Fitur Proteksi Hak Cipta di Youtube.....	52
C. <i>Upaya Hukum Pencipta untuk melindungi Ciptaan menurut UU</i>	61
D. Kasus Hak Cipta yang pernah diajukan terkait YouTube.....	62
BAB IV ANALISIS MENGENAI PELANGGARAN PRINSIP DEKLARATIF MELALUI SYARAT <i>CONTENT ID</i> OLEH YOUTUBE ATAS PENGUNGGAHAN DALAM BENTUK <i>COVER</i> YANG MERUGIKAN PENCIPTA.....	72
A. Ketentuan tentang Pengumuman dan Perbanyak <i>Cover</i> lagu di YouTube untuk keuntungan ekonomi dengan menggunakan fitur Monetisasi ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.....	72
B. Perlindungan hukum bagi Pencipta berdasarkan Prinsip Deklaratif dari pengunggah Video <i>Cover</i> Lagu di YouTube berdasarkan Syarat <i>Content ID</i>	77
BAB V PENUTUP	81
A. Simpulan.....	81
B. Saran.....	82

DAFTAR PUSTAKA