

# PERINGATAN !!!

*Bismillaahirrahmaanirrahiim  
Assalamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

---

1. Skripsi digital ini hanya digunakan sebagai bahan referensi
2. Cantumkanlah sumber referensi secara lengkap bila Anda mengutip dari Dokumen ini
3. **Plagiarisme** dalam bentuk apapun merupakan pelanggaran keras terhadap etika moral penyusunan karya ilmiah
4. Patuhilah etika penulisan karya ilmiah

**Selamat membaca !!!**

*Wassalamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

**ANALISIS SEMIOTIKA LIRIK LAGU “PRAYING” KARYA KESHA**  
(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes mengenai Makna The Sexual Assaults  
and Harrasment dalam Lirik Lagu “*Praying*” karya Kesha)

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh:

**Claudia Ravenni Q**

**NPM. 10080014298**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS ISLAM BANDUNG**

**B A N D U N G**

**2019**