

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bismilahirrahmanirrahim, Alhamdulillahirobbil'alamin

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt karena dengan rahmat, karunia serta taufik dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Semiotika Lirik Lagu “Praying” karya Kesha (*Studi Analisis Semiotika Roland Barthes mengenai Makna The Sexual Assaults and Harrassment dalam Lirik Lagu “Praying” karya Kesha*) dengan tepat waktu. Skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu syarat program perkuliahan yang harus ditempuh dalam menyelesaikan Studi Program Strata Satu (S1) Program Studi *Public Relations* Universitas Islam Bandung dan mendapatkan Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Penulis menyadari bahwa di dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Selain itu, penulis juga menyadari selama penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Yth. Bapak Prof. Dr. H. Edi Setiadi, S.H., M.H. selaku Rektor Universitas Islam Bandung.
2. Yth. Bapak Dr. Septiawan Santana Kurnia, Drs., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung.
3. Yth. Ibu Dr. Nurrahmawati, Dra., M.Si. selaku Ketua Program Studi *Public Relations* Universitas Islam Bandung.

4. Yth. Bapak Dr. Teguh Ratmanto, MA., Comms. selaku Dosen Pembimbing. Penulis ucapkan terima kasih kepada Bapak yang senantiasa sabar dan banyak membantu juga memberikan ilmu serta solusi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
5. Yth. Bapak Dr. Oji Kurniadi, Drs., M.Si selaku Dosen Wali yang selalu membimbing penulis dari awal perkuliahan.
6. Yth. Ibu dan Bapak Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis kuliah.
7. Yth. Ibu Sarah. selaku Dosen Fakultas Psikologi Universitas Islam Bandung. Penulis ucapkan terima kasih karena telah bersedia menjadi narasumber dan mengizinkan penulis melakukan wawancara.
8. Kak Pam yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber dan mengizinkan penulis melakukan wawancara.
9. Seluruh Staf beserta jajarannya di lingkungan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Bandung
10. *My Beautiful Other Half*, Almarhumah Mama tercinta yang sekarang sudah tinggal di Surga nya Allah, terima kasih telah menjadi sosok yang sempurna di mata penulis. *You're gonna live forever in me. I miss you Mama, so much.*
11. Bapak Donny yang telah menjadi sosok ayah tersabar dan paling berpengaruh dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis ucapkan terima kasih atas segala do'a, nasehat, semangat serta dukungan baik moril maupun materil.

12. A Pian dan Teh Rere yang senantiasa memberikan doa, semangat dan dukungan kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
13. Keluarga Kembar yang sudah seperti keluarga sendiri, terima kasih atas dukungan baik moril maupun materil, semangat dan do'a yang selalu diberikan kepada penulis. *Jazakallahu Khairan.*
14. Uly Daturrahmah si manusia yang selalu ada memberikan dukungan dan semangatnya untuk penulis, makasih banyak ya ul. *Love you trillion.* Akhirnya skripsiku selesai ulyyyy !!!
- Putik Fathia yang punya pacar 18 ditambah cadangan 9, terima kasih banyak banyak banyak atas dukungan dan semangat yang telah diberikan selama ini. *See you when I see you, my LDR-chingu.*
- Dila Aprilia si *moody-an* yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama ini. Terima kasih banyak! *Luv you babe.*
15. Riva Rizky yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Mamihhh makasih banyak banyak banyak udah mau direpotin, selalu ada dan gak bosan kasih aku semangat. *That means a lot, I fancy you!*
16. Nico, Yuyus, Teh Yaya, Fanny, Canita, Biris, Inon, Ronal, Opik, Aldila, Fadil, Randi dan yang lainnya. Terima kasih banyak atas dukungan yang kalian berikan selama ini, sukses untuk kalian semua dan semoga kita akan terus baik seperti ini! *Love you guys 3000.*

17. Choe, my sist! Terima kasih banyak atas do'a dan dukungan yang sudah diberikan. Thank you for being there all this time. *Love you trillion, gendut.*

18. Reffi Annisa, Tyas Murni, Putri Meidiana, Aydasya Nurkhani, Tadiya Kirana dan Mesayu yang selalu menghibur dan mewarnai masa perkuliahan. Terima kasih atas dukungan dan semangatnya selama ini. Sukses untuk kalian semua dimana pun berada. *So glad to know you guys.*

19. Risqi Adhila, Millatina Alfafa, Harlina Rakhim, Annisa Hazira, Nabila Raudhatul, Reyza Arkiang, Aldy Ridwan, dan teman kelas lainnya yang tidak bisa disebutkan satu-persatu terima kasih banyak atas dukungan yang telah diberikan. Sukses untuk kalian semua di mana pun kalian berada.

20. Semua pihak yang telah memberikan bantuan serta saran kepada penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga kebaikan kalian semua dibalas oleh Allah SWT.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat dipahami bagi siapapun yang membacanya. Sekiranya skripsi yang telah disusun ini dapat berguna bagi penulis maupun bagi orang yang membacanya. Sebelumnya, penulis ucapkan mohon maaf apabila terdapat kesalahan kata-kata yang kurang berkenan dan penulis juga memohon adanya kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa depan.

Bandung, Juli 2019

Penulis