

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
MOTO.....	v
LEMBAR DEDIKASI .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang Masalah .....	1
1.2    Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian .....	4
1.2.1    Fokus Penelitian .....	4
1.2.2    Pertanyaan Penelitian .....	4
1.3    Tujuan Penelitian .....	4
1.4    Kegunaan Penelitian .....	5
1.4.1    Kegunaan Teoritis .....	5
1.4.2    Kegunaan Praktis .....	5
1.5    Setting Penelitian .....	5

BAB II.....	6
TINJAUAN TEORITIS .....	6
2.1. Review Penelitian Terhaduhulu Sejenis.....	6
2.2. Tinjauan Pustaka .....	16
2.2.1 Komunikasi .....	16
2.2.2 Komunikasi Massa .....	16
2.2.3 Representasi .....	17
2.2.4 Film Ali dan Ratu-Ratu Queens .....	18
2.2.5 Teori Interaksi Simbolik .....	20
2.2.6 Kerangka Pemikiran.....	23
BAB III .....	25
METODOLOGI PENELITIAN.....	25
3.1 Paradigma, Metode, Pendekatan/Analisis Penelitian.....	25
3.1.1 Paradigma Penelitian.....	25
3.1.2 Metode Penelitian .....	26
3.1.3 Pendekatan Penelitian .....	27
3.2 Subjek Penelitian.....	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.4 Teknik Analisis Data.....	29
3.5 Uji Keabsahan Data .....	30
BAB IV .....	32
TEMUAN PENELITIAN, ANALISIS, DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Temuan Penelitian.....	32
4.2 Pembahasan konflik secara pengelompokan.....	47
4.2.1 Representasi Konflik Anak Tunggal dengan Ibu .....	56
BAB V.....	66

PENUTUP.....	66
5.1    Simpulan .....	66
5.2    Saran.....	67
5.2.1    Saran Teoritis .....	67
5.2.2    Saran Praktis .....	68
DAFTAR PUSTAKA .....	69
LAMPIRAN RIWAYAT HIDUP.....	72

