

DAFTAR PUSTAKA

- 1) Ash, R.L., 1983 August - November, "**The Mechanics of Rock Breakage**", Part I, II, III, IV, Pit and Quarry.
- 2) Ash, R.L., 1968. "The Design of Blasting Rounds." In Surface Mining. EP Pfleider. (ed.), pp. 373-397, New York: American Institute of Mining Engr.,
- 3) Ash, R.L., 1963. The mechanics of rock breakage (part 2) – standards for blasting design. Pit and quarry. 56 (3): 118-122.
- 4) Afriady., 2007, "Kajian Teknis Geometri Peledakan Dalam Rangka Memperbaiki Fragmentasi Hasil Peledakan Pada Kuari Nadesit Di CV. PANGHEGAR Kabupaten Bandung Jawa Barat", Skripsi, Program Studi Teknik Pertambangan ,Fakultas Teknik, UNIVERSITAS ISLAM BANDUNG (UNISBA).
- 5) Supriandi., Deni. 2008, "Evaluasi Nilai Powder Factor Untuk Mencapai Optimalisasi Ukuran Fragmentasi Batuan Hasil Peledakan Pada Kuari C Di PT. INDOCEMENT Tunggal Prakarsa Palimanan Cirebon Jawa Barat", Skripsi, Program Studi Teknik Pertambangan ,Fakultas Teknik, UNIVERSITAS ISLAM BANDUNG (UNISBA).
- 6) Fauzi, Rakhmat Dani., 2006, "Kajian Geometri Di Dalam Kaitannya Dengan Fragmentasi Hasil Peledakan Pada Penambangan Batu Andesit Di PT. Batu Jaya Makmur Desa Rengasjajar Kecamatan Cigedeg Kabupaten Bogor Jawa Barat", Skripsi, Program Studi Teknik Pertambangan ,Fakultas Teknik, UNIVERSITAS ISLAM BANDUNG (UNISBA)
- 7) Dupont, E.I. de Nemours and Co., 1977 Blasters Handbook, Blasters Handbook (175th Anniversary Ed.), Wilmington, DE: Author
- 8) Konya, C.J., 1980, "**Surface Blast Design** ", Presision Blasting Service Montville Ohio,Prentice Hall,Englewood,New Jersey.
- 9) Pusdiklat Teknologi Mineral dan Batubara, 2003, "**Pendidikan dan Pelatihan Juru Ledak Penambangan Bahan Galian - Panduan Kursus Juru Ledak Kelas II**", Depatemen ESDM, Bandung.

- 10) Tamrock., 1984, "Surface Drilling and Blasting". The Instution of Mining, Finlandia.
- 11) William Hustrulid, 1999, " Blasting Principles For Open Pit Mining", General Design Concepts, Rotterdam.
- 12) Zaenal, dan Yuliadi,. 2000, "*Diktat Praktikum Peledakan*", UNISBA, Bandung.

