

PERINGATAN !!!

*Bismillaahirrahmaanirrahiim
Assalamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

1. Skripsi digital ini hanya digunakan sebagai bahan referensi
2. Cantumkanlah sumber referensi secara lengkap bila Anda mengutip dari Dokumen ini
3. **Plagiarisme** dalam bentuk apapun merupakan pelanggaran keras terhadap etika moral penyusunan karya ilmiah
4. Patuhilah etika penulisan karya ilmiah

Selamat membaca !!!

Wassalamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

REPRESENTASI TRAGEDI KERUSUHAN MEI 1998 DALAM FOTO “ JAKARTA, MEI 1998”

Suatu Studi Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Tragedi Kerusuhan Mei 1998 dalam Foto “Jakarta, Mei 1998”

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh

Fauzan Abdul Syukur Kesuma

10080010158

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM BANDUNG
BANDUNG
2014**

LEMBAR PENGESAHAN

**Judul : REPRESENTASI TRAGEDI KERUSUHAN MEI 1998
DALAM FOTO “ JAKARTA, MEI 1998**

**Subjudul : Suatu Studi Analisis Semiotika Roland Barthes
terhadap Tragedi Kerusuhan Mei 1998 dalam Foto
“Jakarta, Mei 1998”**

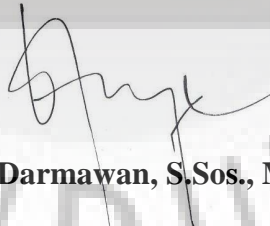
Nama Mahasiswa : Fauzan Abdul Syukur Kesuma

NPM : 10080010158

Bidang Kajian : Jurnalistik

Tanggal Lulus : 30 Desember 2014

**Menyetujui:
Pembimbing,**



Ferry Darmawan, S.Sos., M.Ds.

Mengetahui:

Ketua Bidang Kajian Jurnalistik,



Dr. Aziz Taufik Hirzi, M.Si.

PERNYATAAN

Demi Allah, dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul:

**REPRESENTASI TRAGEDI KERUSUHAN MEI 1998 DALAM FOTO “
JAKARTA, MEI 1998 (Suatu Studi Analisis Semiotika Roland Barthes
terhadap Tragedi Kerusuhan Mei 1998 Dalam Foto “Jakarta, Mei 1998”)**
adalah benar hasil karya tulis saya.

Apabila di kemudian hari diketahui terbukti skripsi saya merupakan jiplakan dari karya tulis orang lain, saya bersedia menanggung sanksi berupa pencopotan gelar sarjana yang sudah saya peroleh. Demikian pernyataan ini saya kemukakan dengan penuh kesungguhan.

Yang Menyatakan,

Materai

Fauzan Abdul Syukur Kesuma

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ
بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ
أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴿١٢٥﴾

Artinya :

“Ajaklah kepada jalan Tuhan mu dengan cara yang bijaksana dan dengan mengajarkan yang baik, dan berdiskusilah dengan mereka secara lebih baik, Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.” (QS. An-Nahl: 125)



Dedikasi ini Untuk

Negara Republik Indonesia

Orang Tua ku dan Istri ku Tercinta...

Dan Jurnalis Foto yang bekerja keras dan semangat untuk memberikan

informasi-informasi yang akurat...