

DAFTAR ISI

Uraian	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	4
1.2.1 Fokus Penelitian.....	4
1.2.2 Pertanyaan Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.5 Setting Penelitian	9
1.6 Kerangka Pemikiran	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Review Hasil Penelitian Terdahulu	11
2.2 Tinjauan Teoritis.....	12
2.2.1 Komunikasi dalam Jurnalistik.....	12
2.2.1.1 Kajian Komunikasi	12
2.2.1.2 Pengertian Komunikasi.....	13
2.2.1.2.1 Komunikasi dan Tanda Nonverbal	14
2.2.1.2.2 Komunikasi Massa	19
2.2.1.2.3 Ciri Komunikasi Massa.....	20
2.2.2 Komunikasi, Tanda dan Makna	21
2.2.3 Denotasi, Konotasi, dan Mitos.....	24
2.2.4 Foto dan Fotografi	27
2.2.5 Fotojurnalistik	28
2.2.6 Pendekatan Teoritis.....	36
2.2.6.1 Pendekatan Fungsional Struktural	36
2.2.6.2 Tentang Konflik/Kerusuhan	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Pendekatan atau Paradigma Penelitian	45
3.2 Subjek, Objek, Wilayah Penelitian dan Sumber Data	46
3.3 Teknik Pengumpulan Data	51
3.4 Teknik Analisis Data	51
3.5 Menguji Keabsahan Data.....	52
3.5.1 Langkah-Langkah Penelitian	53

Uraian	Halaman
3.6 Semiotika	54
3.6.1 Kajian Tentang Semiotika.....	59
3.6.2 Aliran dalam Semiotika	60
3.6.3 Strukturalisme Ferdinand De Saussure	61
3.6.4 Pragmatisme Charles Sanders Pierce.....	62
3.6.5 Macam-Macam Semiotika	63
3.6.6 Semiotika Roland Barthes.....	64
3.6.7 Semiotika Komunikasi.....	68
BAB IV TEMUAN PENELITIAN, ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
4.1 Temuan Penelitian	69
4.1.1 Makna Unsur-Unsur Tanda Dalam Foto.....	69
4.1.2 Denotasi Foto	69
4.1.3 Makna Denotasi	70
4.1.4 Konotasi Foto.....	72
4.1.5 Makna Konotasi	72
4.1.6 Mitos Foto.....	76
4.1.6.1 Analisis Makna Mitos.....	76
4.2 Pembahasan	78
4.2.1 Interpretasi Penulis.....	81
4.2.2 Representasi Ahli	86
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	89
5.2 Saran atau Rekomendasi	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	94

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1.1 Setting Penelitian yang Dilakukan.....	9
Tabel 2.1 Review Hasil Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 2.2 Perbandingan antara Konotasi dan Denotasi	25
Tabel 4.1 Makna Denotatif Unsur Tanda Pada Foto Jakarta, Mei 1998.....	71
Tabel 4.2 Makna Konotatif Unsur Tanda Pada Foto Jakarta, Mei 1998.....	73



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran.....	10
Gambar 4.1 Foto Jakarta, Mei 1998.....	74



DAFTAR LAMPIRAN

Tabel		Halaman
Lampiran 1	Foto Karya Julian Sihombing.....	95
Lampiran 2	Headline Berita Kerusuhan Trisakti Mei 1998.....	96
Lampiran 3	Korban Kerusuhan.....	97
Lampiran 4	Daftar Pertanyaan dan Jawaban dari Hasil Wawancara dengan Johny T. G.	98
Lampiran 5	Surat Permohonan Ijin Riset.....	102
Lampiran 6	Riwayat Hidup Penulis.....	103

