

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Identifikasi Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Kegunaan Penelitian	10
1.5.1 Kegunaan Teoritis.....	10
1.5.2 Kegunaan Praktis	11
1.6 Pengertian Istilah	11
1.7 Pembatasan Masalah.....	11
1.8 Kerangka Pemikiran	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi	27
2.1.1 Tinjauan Umum Komunikasi Massa	23
2.1.2 Sifat Komunikasi Massa.....	29
2.2 Komunikasi Melalui Media Massa.....	31

2.3	Novel Sebagai Karya Sastra dan Media Komunikasi.....	
2.3.1	Unsur-Unsur Novel.....	33
2.3.2	Unsur – Unsur Novel Sastra	42
2.3.3	Nilai-nilai yang terkandung dalam novel sastra	44
2.3.4	Jenis Novel Hiburan	45
2.3.5	Novel Sebagai Media Komunikasi Massa.....	46
2.4	Tinjauan Tentang Kekerasan Terhadap Perempuan	47
2.4.1	Arti dan Makna Kekerasan	47
2.4.2	Bentuk- bentuk kekerasan.....	49
2.5	Budaya Patriarki	51
2.6	Konsep Gender dan Jenis Kelamin.....	51
2.6.1	Pengertian Gender	51
2.6.2	Pembedaan Seks/Gender	56
2.7	Tinjauan Tentang Feminisme	
2.7.1	Pengertian Feminisme	57
2.7.2	Sastra Feminisme.....	
2.8	Aliran Feminisme Multikultural.....	
BAB III METODE DAN OBJEK PENELITIAN		
3.1	Metode Penelitian Kualitatif	57
3.1.1	Pengertian Penelitian Kualitatif	57
3.1.2	Analisis Wacana	62
3.1.3	Karakteristik Analisis Wacana Kritis	62
3.2	Analisis Wacana Sara Mills	63

3.3	Objek Penelitian.....	67
3.3.1	Novel “ <i>Permata Dalam Lumpur</i> ”	67
3.3.2	Biografi Satria Nova dan Nur Huda	69
3.3.3	Sinopsis “ <i>Permata Dalam Lumpur</i> ”	70
BAB IV	PEMBAHASAN	
4.1	Analisis Teks Pada Novel “ <i>Permata Dalam Lumpur</i> ”	72
4.2	Representasi pelacur dalam Novel “ <i>Permata Dalam Lumpur</i> ”	74
4.3	Posisi Subjek-Objek dan Posisi Pembaca dalam Novel “ <i>Permata Dalam Lumpur</i> ”	74
4.4	Pesan dan Makna dalam Novel “ <i>Permata Dalam Lumpur</i> ”	83
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1	Kesimpulan	84
5.2	Saran	85
DAFTAR PUSTAKA		87
LAMPIRAN		