

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang mengacu pada pertanyaan penelitian dalam kajian yang mengangkat judul komunikasi politik caleg perempuan pada Pileg 2014 di Kabupaten Sumedang, menggunakan pendekatan Dramaturgis Erving Goffman, maka penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Dari penelitian yang dilakukan di lapangan, penulis menemukan bahwa ketika sedang berada di depan khalayak atau konstituen calon pemilihnya, subjek penelitian dapat menjaga informasi tentang dirinya sebagai figur calon anggota legislatif yang akan mewakili konstituen atau khalayaknya, karena subjek menyadari bahwa posisinya sekarang menjadi sorotan masyarakat atau konstituen calon pemilihnya, serta tampil maksimal ketika tampil di panggung depan. Subjek penelitian juga mampu menyiapkan dan menerapkan komunikasi politiknya mereka sangat baik dalam menyiapkan pesan politiknya, karena pesan yang disampaikan harus bisa dimengerti oleh khalayak sehingga masyarakat tertarik untuk memilih mereka, dengan pembawaan yang percaya diri, ramah, sederhana dan tegas.
2. Berdasarkan penelitian yang dilakukan di lapangan terhadap kehidupan sehari-hari caleg perempuan di sekitar lingkungannya *back stage* (panggung belakang), keenam caleg

perempuan ini menampilkan sosok yang jauh berbeda dengan yang biasa mereka lakukan ketika proses sosialisasi Pileg 2014, kebiasaan buruk subjek penelitian pada saat di belakang panggung, tidak di bawa subjek ketika tampil di panggung depan, pada saat di belakang panggung subjek mempersiapkan diri untuk tampil baik di hadapan masyarakat, namun 3 diantaranya tidak mempersiapkan dirinya dengan baik ketika dibelakang panggung, hasilnya 3 dari subjek penelitian mampu menjadi anggota legislatif

5.2 Saran

Berdasarkan pengalaman selama peneliti menyelesaikan karya ilmiah ini, peneliti dapat memberikan saran-saran yang diantara lain:

1. Penulis berharap penelitian mengenai Komunikasi Politik Caleg Perempuan ini dapat dilanjutkan oleh peneliti-peneliti selanjutnya, karena fenomena ini unik dan tentunya masih banyak hal-hal yang menarik yang dapat diteliti dan dibedah lebih dalam lagi di masa-masa yang akan datang.
2. Penulis berharap hasil penelitian ini dapat dijadikan sumber inspirasi bagi peneliti lain yang membahas masalah yang berkaitan dengan topik yang penulis selesaikan ini, namun sebaiknya mereka mencoba meneliti dengan menggunakan pendekatan yang berbeda seperti dengan menggunakan pendekatan interaksi simbolik, studi kasus dan yang lainnya sehingga dapat memberikan sudut pandang yang berbeda dan memperkaya wacana ilmiah.

3. Penulis juga berharap penelitian ini dapat memberikan masukan baru pada konsep dramaturgi yang di dalamnya juga meneliti mengenai panggung depan (*front stage*) dan panggung belakang (*back stage*) dari Komunikasi Politik Caleg Perempuan dalam Pileg 2014.

