

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Panyayang, penulis panjatkan puja dan puji serta syukur atas ke hadirat-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul ***“Konstruksi Jurnalis Wanita oleh Sutradara dalam Film Republik Twitter”***. Dalam proses penyusunan skripsi ini, tidak sedikit hambatan yang penulis hadapi yang pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini tidak lain adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan tingkat sarjana Bidang Kajian Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Bandung.

Rasa semangat yang terkadang pudar karena kesulitan dalam proses penyusunan skripsi ini kerap penulis rasakan. Dalam penyusunan skripsi ini pun, penulis akui masih jauh dari kata sempurna. Namun berkat usaha, kerja keras, dan tidak henti-hentinya dukungan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Rasa terima kasih pun tidak berhenti penulis ucapkan kepada seluruh pihak yang membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini, baik itu berupa motivasi, kucuran keringat, serta kritikan yang pada dasarnya

membenarkan kesalahan dan kekurangan dalam skripsi ini. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Atie Rachmiate, M.Si. selaku dosen pembimbing yang sangat berjasa dan berperan penting dalam skripsi ini serta rela mengorbankan tenaga, pikiran dan waktu demi membimbing penulis. Terima kasih banyak Ibu Prof Atie.
2. Bapak Dr. H. Aziz Taufik Hirzi, Drs., M. Si, selaku Ketua Bidang Kajian Jurnalistik, yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Ratri Rizki Kusumalestari S.Sos., M.I.Kom., selaku Sekretaris Bidang Kajian Jurnalistik, yang sangat membantu dalam prosedural pengajuan skripsi ini serta mendengarkan keluhan-keluhan penulis selama proses penyusunan skripsi.
4. Ibu Dr. Dedeh Fardiah Dra., M.Si., selaku dosen wali yang telah membimbing dan menjadi orang tua kedua selama di UNISBA. Penulis tidak akan melupakan jasa-jasa Ibu kepada penulis. Sosok Ibu yang baik dan sabar akan penulis ingat selalu. *I Love You Mom.*
5. Bapak Dr. H. O. Hasbiansyah, Drs., M. Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan kesempatan penulis mengerjakan skripsi ini.
6. Ibu Santi Indra Astuti, S.Sos., M.Si., Bapak Rana Akbari, selaku dosen-dosen yang menjadi inspirasi dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.

7. Abang Kuntz Agus selaku sutradara dari Film *Republik Twitter* yang telah menjadi narasumber utama dalam skripsi ini. Terimakasih banyak Bang udah ngeluangin waktu untuk direpotkan. Serta Annisa Vikasari selaku wartawati NET TV yang udah mau jadi narasumber (Maaf ganggu waktunya ya Vik) dan Kang Agung Avikom yang udah mau menyempatkan waktunya untuk menjadi narasumber penelitian ini.
8. Dan yang paling spesial ucapan terimakasih untuk kedua orang tua saya yaitu Bapa Iwan Setiawan dan Ibu Cucu Sutiasih tercinta dan tersayang, ade mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas dukungan, bimbingan, dan doa yang tak henti bapa dan ibu alirkan pada anak bungsumu ini. Ade tau, kalian selalu marah pada anakmu ini bukan karena benci, melainkan karena kasih sayang yang tulus dan ikhlas dari hati yang terdalam. Tanpa sosok Bapa dan Ibu anak bungsumu ini bukanlah apa-apa dan tidak bisa menjadi apa-apa. Semoga Bapa dan Ibu bisa tetap menjadi pendamping anak bungsumu ini hingga sukses kelak. Amin Ya Allah. *I Love you Dad and mom. You're everything for me. Godbless You.*
9. Kakak-kakaku tercinta dan terkadang paling menyebalkan Ceuceu Sari, A Afil, Akang Ginan, dan keponakan yang paling centil De Aya. Terimakasih dukungan-dukungan yang telah kalian beri baik berupa moril ataupun materil. Kalian memang luar biasa.
10. Untuk barudak Kosan Lanangsekaligus keluarga kedua saya (Ridho Bulu, Bagus Betex, Kuswan tulang lunak, Aswin Si Mental Baja, Aldo manusia Bertato, Cupi si Psikopat, Oiq galau man, Yakub si penggila Musik

Jepang, Ismoyo Bocah Tua Nakal, Kamal kembaran saya, Andrew manusia jarang mandi, Dieni si Hijabers baik hati, Destya wanita bertulang baja, Yosandra *flat girl*, Tantri Bule dan Inggiana) yang udah berjalan bersama kurang lebih selama 4 tahun. Susah senang dilalui bersama dengan tawa dan canda kalian yang kuli. Persahabatan ini takkan berhenti disini. *Keep Spirit Guys...*

11. Terimakasih untuk Ibu Kosan “Ibu Yeni” dan Bapak yang selalu sabar dan terganggu oleh kehadiran saya dan sahabat kosan lanang lainnya. Tidak lupa terimakasih kepada Ibu Jus “Ibu Ayat” dan Ayah yang selalu menyegarkan tenggorokan ketika matahari sedang tidak bersahabat.
12. Seluruh kawan KMJ (Keluarga Mahasiswa Journalistik) dan seluruh kawan UNISBA yang saya kenal. Terimakasih atas pertemanan kita selama 4 tahun ini. Maaf jika ada salah kata yang terucap dari mulut saya. Karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT.
13. Tidak lupa saya ucapkan terimakasih kepada Prieska Meigasari si wanita centil dan menyebalkan serta Muhammad Muklis Aditya Sadut si pria *Absurd*. Kalian memang sahabat terbaik dari zaman awal masuk UNISBA sampai sekarang. Kegilaan kalian tidak akan pernah saya lupakan. *Our moment still in my mind.*
14. Terimakasih juga untuk teman seperjuangan menuju tahap sidang skripsi, Bayu Kibo, Sandy Pomade, Citra Adisti, Barly Isham, Rons Wheel. Semoga perjuangan skripsi kita lancar. Amin

15. C207 Scooter Group. Kalian bukan hanya sekedar teman biasa melainkan sudah saya anggap sebagai keluarga. Terima kasih banyak.
16. Keluarga Besar Sumadipura dan Keluarga Besar Nata Atmadja. Terima kasih banyak atas dukungan-dukungannya yang dijadikan motivasi oleh saya untuk menjalankan hidup.
17. Serta teman seperjuangan yang selalu bersama dari masa SMP sampai sekarang yang bisa dibilang sahabat bahkan keluarga (Dimas, Irfan, Detri, Ujje). Kalian memang sahabat terbaik dan *terkece*. Kalian adalah segalanya.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat menambah ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat khususnya di bidang Ilmu Komunikasi (Jurnalistik).

Bandung, Oktober 2014

Muhammad Gilang Setiaramdhani