

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Kegunaan Penelitian.....	9
1.5.1 Kegunaan Teoritis	9
1.5.2 Kegunaan Praktis	9
1.6 Pembatasan Masalah dan Pengertian Istilah.....	9
1.6.1 Pembatasan Masalah.....	9
1.6.2 Pengertian Istilah	10
1.7 Kerangka Pemikiran	11
1.8 Jadwal Penelitian	22
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	22
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	22
2.1.1 Matriks Penelitian Terdahulu.....	22
2.1.2 Kajian Pustaka Penelitian Terdahulu	23
2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi	25
2.2.1 Pengertian Komunikasi.....	25
2.2.2 Tujuan Komunikasi.....	26
2.3 Tinjauan Tentang Kelompok dan Komunikasi Kelompok ..	27
2.3.1 Pengertian Kelompok.....	27
2.3.2 Klasifikasi Kelompok	29
2.3.3 Pengertian Komunikasi Kelompok	31
2.3.4 Ciri Komunikasi Kelompok Kecil	32
2.3.5 Ciri Komunikasi Kelompok Besar.....	32
2.3.6 Ciri-ciri Komunikasi Kelompok	33
2.3.7 Fungsi Komunikasi Kelompok	34
2.3.8 Komunikasi dan Informasi Dalam Kelompok	35
2.4 Tinjauan Tentang Komunitas	37
2.4.1 Pengertian Komunitas.....	37
2.5 Tinjauan Tentang Puisi	40

2.5.1	Pengertian Puisi	40
2.5.2	Perbedaan Puisi dari Prosa.....	41
2.5.3	Unsur-unsur Puisi.....	42
2.5.4	Pengertian Komunitas Puisi.....	45
2.6	Tinjauan Tentang Etnografi Komunikasi Dell Hymes	48
2.6.1	Situasi Komunikasi	51
2.6.2	Peristiwa Komunikasi	53
2.6.3	Tindakan Komunikasi.....	54
BAB III	METODOLOGI DAN OBJEK PENELITIAN	56
3.1	Metodologi Penelitian.....	56
3.1.1	Metodologi Penelitian Kualitatif.....	56
3.1.2	Kualitatif Dengan Pendekatan Etnografi Komunikasi	57
3.2	Teknik Pengumpulan Data	59
3.3	Uji Keabsahan Data	63
3.4	Tringulasi Data	64
3.5	Objek Penelitian.....	66
3.5.1	Sejarah <i>Reading Lights Writer's Circle</i>	66
3.5.2	Kegiatan Komunitas Puisi <i>Reading Lights Writer's Circle</i>	67
3.5.3	Tempat Kegiatan Komunitas Puisi <i>Reading Lights Writer's Circle</i>	67
3.5.4	Peserta Komunitas Puisi <i>Reading Lights Writers's Circle</i>	68
3.5.5	Narasumber Komunitas Puisi <i>Reading Lights Writer's Circle</i>	69
3.5.6	Bentuk Komunitas Puisi <i>Reading Lights Writer's Circle</i>	70
3.5.7	Isi Pesan yang Disampaikan Pada Komunitas Puisi <i>Reading Lights Writer's Circle</i> Dalam Membangun Kreatifitas Anggota	72
BAB IV	TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	73
4.1	Temuan Penelitian	73
4.1.1	Pendekatan Terhadap Informan	77
4.1.2	Gambaran Umum <i>Reading Lights Writer's Circle</i> ..	80
4.2	Pembahasan Penelitian	82
4.2.1	Situasi Komunikasi Kelompok Komunitas Puisi <i>Reading Lights Writer's Circle</i> Bandung Membangun Kretifitas Anggota	82
4.2.2	Peristiwa Komunikasi Kelompok Komunitas Puisi <i>Reading Lights Writer's Circle</i> Bandung Membangun Kreatifitas Anggota.....	95

4.2.3	Tindakan Komunikasi Kelompok Komunitas Puisi <i>Reading Lights Writer's Circle</i> Bandung Dalam Membangun Kretifitas Anggota	108
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	121
5.1	Kesimpulan	121
5.2	Saran	122
5.2.1	Secara Teoritis	122
5.2.2	Secara Praktis	122
	DAFTAR PUSTAKA	124
	LAMPIRAN	127

