

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan.....	i
Abstrak	ii
Kata Pengantar	iii
Motto	iv
Daftar Isi	Viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Kerangka Pemikiran	7
F. Metode Penelitian	11
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Sejarah perkembangan pengaturan hukum hak cipta	15
B. Tinjauan umum terhadap pembayaran royalty	15
C. Declaration of Human Rights	16
D. Prinsip prinsip hak cipta lainnya	19
E. Hak cipta dan hak eksklusif	21
F. Perbedaan hak mengumumkan dan hak memproduksi ..	25
G. Perjanjian dalam KUHPerdara	26
	viii

BAB III	PUTUSAN PENGADILAN NEGERI JAKARTA	
	SELATAN NO :300/PDT.G/2007/JKT SEL TENTANG	
	KEWENANGAN MEMUNGUT ROYALTI	
	PENGTUNUMAN DARI NADA SAMBUNG PRIBADI	
	A. Putusan pengadilan	28
	B. Peranan YKCI dalam dunia industri musik	40
BAB IV	ANALISA DAN PEMBABASAN MASALAH	
	A. Analisa terhadap peraktek nada sambung pribadi oleh	
	operator telepon seluler ditinjau dari undang undang	
	hak cipta no 19 tahun 2002	43
	a. Kepemilikan master rekaman suara sebagai hak	
	terkait.....	43
	b. Penyuaran lagu melalui nada sambung pribadi	
	adalah perbuatan mengumumkan	47
	c. Kewenangan YKCI memungut royalti	
	pengumuman terhadap teknologi nada sambung	
	pribadi.....	50
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
	A. Kesimpulan	58
	B. Saran	58
	DAFTAR PUSTAKA	xi
	LAMPIRAN	xiv