

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Konteks Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian .....	6
1.2.1 Fokus Penelitian .....	6
1.2.2 Pertanyaan Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1 Kegunaan Praktis.....	7
1.4.2 Konteks Teoritis .....	8
1.5 <i>Setting</i> Penelitian .....	8
1.6 Pengertian Istilah.....	9
1.7 Kerangka Pemikiran .....	9
1.7.1 Konstruktivisme .....	9
1.7.2 Profesi.....	12
1.7.3 Profesi Jurnalis/Kewartawanan .....	12
1.7.4 Komunikasi Massa .....	13

1.7.5 Film .....	13
1.7.5.1 Film Dokumenter .....	14
1.7.6 Analisis <i>Framing</i> .....	15
<b>BAB II    TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>18</b>
2.1 <i>Review</i> Penelitian Sejenis.....	18
2.2 Tinjauan Teoritis .....	21
2.2.1 Pengertian Komunikasi .....	21
2.2.2 Komunikasi Massa .....	22
2.2.3 Pengertian dan Komponen Komunikasi Massa .....	23
2.2.4 Fungsi Komunikasi Massa .....	24
2.2.5 Karakteristik Komunikasi Massa .....	25
2.2.6 Film .....	27
2.2.6.1 Tahap-Tahap Pembuatan Film .....	28
2.2.6.2 Karakteristik Film .....	29
2.2.6.3 Film sebagai Media Komunikasi Massa .....	30
2.2.7 Film Dokumenter .....	31
2.2.7.1 Gaya dan Sudut pandang ( <i>Point of View</i> ) .....	31
2.2.8 Pengertian Jurnalistik .....	32
2.2.9 Pengertian Profesi .....	36
2.2.9.1 Ciri-Ciri dan Persyaratan pekerjaan Profesional.....	39
2.2.9.2 Etika Profesi sebagai Hati Nurani Masyarakat.....	41
2.2.9.3 Kode Etik Profesi dan Idealisme Profesi.....	42
2.2.10 Profesi Kewartawanan.....	44
2.2.11 Tugas dan Risiko Profesi Wartawan/Jurnalis.....	46

<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
	3.1 Paradigma Penelitian.....	49
	3.2 Pendekatan Penelitian .....	51
	3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	53
	3.4 Teknik Analisis Data.....	54
	3.5 Subjek dan Objek Penelitian .....	55
	3.5.1 Subjek Penelitian.....	55
	3.5.2 Objek Penelitian .....	56
	3.6 Keabsahan Hasil Data .....	57
<b>BAB IV</b>	<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>59</b>
	4.1 Temuan Penelitian.....	59
	4.2 Rangkuman Hasil Temuan Penelitian .....	75
	4.2.1 <i>Frame Central</i> .....	76
	4.2.2 <i>Frame Devices</i> .....	76
	4.2.3 <i>Reasoning Devices</i> .....	77
	4.3 Analisis Pembangkaian Profesi Jurnalis dalam Film “ <i>Kubur Kabar Kabur</i> ” ditinjau dari <i>Frame Central Idea</i> .....	81
	4.3.1 Wartawan Belum Bebas Menjalankan Profesinya .....	84
	4.3.2 Rentan terhadap Bahaya.....	89
	4.2.3 Lemahnya Supremasi Hukum pada Kekerasan Wartawan .....	93
	4.4 Analisis Pembangkaian Profesi Jurnalis dalam Film “ <i>Kubur Kabar Kabur</i> ” ditinjau dari <i>Frame Devices</i> .....	99
	4.5 Analisis Pembangkaian Profesi Jurnalis dalam Film “ <i>Kubur Kabar Kabur</i> ” ditinjau dari <i>Reasoning Devices</i> .....	101

4.6 Analisis Profesi dibingkai secara keseluruhan dalam Film “Kubur Kabar Kabur”	102
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>106</b>
5.1 Simpulan.....	106
5.2 Saran.....	109
5.2.1 Saran Praktis.....	109
5.2.2 Saran Teoritis .....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>112</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>114</b>

