

## ABSTRAK

Dalam konteks ilmu komunikasi, film sejatinya dan secara alamiah akan selalu memiliki muatan pesan yang hendak disampaikan, baik itu tertuang dalam sebuah pesan film maupun dalam semiotik. Pesan yang dalam praktek komunikasi memegang peranan penting seperti halnya film merupakan variabel yang paling substansial dari terbentuknya proses komunikasi, karena tanpa keberadaan pesan proses komunikasi pun tidak bisa terjadi. Begitu signifikannya peranan pesan dalam sebuah proses komunikasi, menjadi telaah tersendiri yang menarik perhatian banyak pihak untuk menelitinya lebih dalam tentang ilmu komunikasi. Film Lucy memberikan gambaran penting kepada masyarakat bahwa penggunaan narkoba berjenis apapun termasuk CPH4 akan berakibatkan fatal terhadap pengguna, film tersebut banyak mengandung muatan sisi positif terhadap kritik sosial pada penggunaan narkoba yang dapat membantu masyarakat mengenal dan mengetahui dampak penggunaan narkoba, selain itu pada film Lucy ini dapat menciptakan edukasi yang baik kepada khalayak penonton mengenai penggunaan narkoba itu sendiri. Tujuan penelitian untuk mengetahui realitas, representasi, dan makna ideologi dari kritik sosial terhadap penggunaan narkoba pada film Lucy.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan perspektif semiotika John Fiske. Teknik pengumpulan data berupa analisis teks, wawancara, dan studi kepustakaan.

Berdasarkan uraian yang dijelaskan, dengan adanya hasil pembahasan yang menunjukkan bahwa secara realitas, representasi, dan makna ideologi dari kritik sosial terhadap penggunaan narkoba pada film Lucy sebagai salah satu bentuk kritik terhadap bahaya menggunakan narkoba.

**Kata Kunci : Realitas, Representasi, Ideologi, Kritik Sosial film Lucy**