

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis terhadap kritik sosial pada film “Lucy” seperti yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan:

1. Makna realitas dalam film “Lucy” ditujukan kepada kode kode penampilan pakaian, kode lingkungan, kode gerakan, kode ekspresi. Dan dialog, di mana kode tersebut dapat merepresentasikan kritik sosial terhadap penggunaan narkoba berjenis CPH4 dalam film tersebut.
2. Makna representasi dalam film “Lucy” ditujukan kepada kode pengambilan gambar, kode latar, kode konflik dan kode dialog. Yang lebih menonjol dalam level ini, pertama pada kode latar film ini menggambarkan peran Lucy untuk mengkritik, membasmi bandar narkoba serta peran Lucy untuk menciptakan pengetahuan mengenai efek dari CPH4 yang di ilmiahkan oleh Prof Norman beserta koleganya.
3. Makna ideologi dalam film “Lucy” ditunjukkan kepada karakter, di mana karakter Lucy sebagai karakter yang bisa menciptakan ikon atau simbol bahwa kritik terhadap penggunaan narkoba CPH4 ditonjolkan melalui dialog, penampilan, dan cara pandang Lucy terhadap efek dari narkoba berjenis CPH4 tersebut.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Teoritis

1. Hasil penelitian semoga bermanfaat bagi ilmu komunikasi dalam memperkaya wacana mengenai kajian dengan menggunakan semiotika khususnya semiotika John Fiske. Penelitian ini dapat dijadikan rujukan bagi penelitian sejenis serta dapat memberikan kontribusi bagi Ilmu Komunikasi khususnya Jurnalistik. Diharapkan penelitian ini mampu memberikan tambahan wawasan bagi para pecinta film-film baik internasional ataupun film Indonesia dalam memaknai setiap film yang ditontonnya.
2. Bagi peneliti selanjutnya yang meneliti sebuah film alangkah baiknya menggunakan metode analisis teks, agar peneliti selanjutnya lebih fokus terhadap isi film karena menganalisis sebuah film harus fokus kepada potongan film yang akan dibahasnya.

5.2.2 Saran Praktis

1. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan dan informasi bagi masyarakat mengenai pesan kritik sosial terhadap penggunaan narkoba dalam sebuah film “Lucy”.
2. Memberikan masukan ataupun inspirasi bagi para praktisi perfilman Indonesia agar dapat mampu mengembangkan kualitas film yang dihasilkan sehingga dapat bermanfaat tidak hanya dari segi bisnis namun sebagai ajang pembelajaran diri masyarakat luas.