

## DAFTAR ISI

<b>MOTTO</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR DEDIKASI</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Konteks Penelitian .....	1
1.2 Fokus dan Pertanyaan Penelitian .....	9
1.2.1 Fokus Penelitian .....	9
1.2.2 Pertanyaan Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Kegunaan Penelitian .....	10
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	10
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	11
1.5 Setting Penelitian.....	12
1.6 Kerangka Pemikiran .....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>17</b>
2.1 Review Penelitian Sejenis .....	14
2.2 Tinjauan Teoritis.....	19
2.2.1 Komunikasi dan Media Komunikasi .....	19
2.2.2 Semiotika dan Komunikasi.....	22
2.2.3 Semiotika Roland Barthes .....	25

2.2.4 Foto Sebagai Bagian dari Media Massa .....	28
2.2.5 Foto Jurnalistik .....	29
2.2.5.1 Pengertian dan Sejarah Foto Jurnalistik .....	29
2.2.5.2 Karakter dan Jenis-Jenis Foto Jurnalistik .....	31
2.2.6 Komposisi Fotografi .....	35
2.2.7 Caption Foto .....	40
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
3.1 Pendekatan atau Paradigma Penelitian .....	41
3.1.1 Jenis Penelitian .....	41
3.1.2 Paradigma Penelitian .....	44
3.1.3 Metode Penelitian .....	47
3.1.4 Denotasi, Konotasi, dan Mitos .....	48
3.2 Subjek, Objek, dan Wilayah Penelitian .....	51
3.2.1 Wilayah Penelitian .....	51
3.2.2 Unit Analisis .....	52
3.2.2.1 Gambar 1. “Atut Dititipkan Ke Pondok Bambu” .....	52
3.2.2.2 Gambar 2. “Ditahan, Andi Minta Dikirim Novel” ....	53
3.2.2.3 Gambar 3. “AKIL PANTAS DIHUKUM MATI” ....	54
3.2.2.4 Gambar 4. “KPK Temukan Uang Rp 2 Miliar Saat Tangkap Annas” .....	55
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	56
3.4 Teknik Analisis Data .....	56
3.5 Uji Keabsahan Data .....	57
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>59</b>
4.1 Analisis Denotasi .....	59
4.1.1 Gambar 1. “Atut Dititipkan Ke Pondok Bambu” .....	60
4.1.1.1 Analisis Denotasi Gambar 1 .....	60

4.1.2 Gambar 2. “Ditahan Andi Minta Dikirim Novel” .....	62
4.1.2.1 Analisis Denotasi Gambar 2 .....	62
4.1.3 Gambar 3. “AKIL PANTAS DIHUKUM MATI” .....	65
4.1.3.1 Analisis Gambar 3 .....	65
4.1.4 Gambar 4. “KPK Temukan Uang Rp 2 Miliar Saat Tangkap Annas “ .....	68
4.1.4.1 Analisis Gambar 4 .....	68
4.2 Analisis Konotasi .....	70
4.2.1 Analisis Konotasi Gambar 1 .....	72
4.2.2 Analisis Konotasi Gambar 2 .....	79
4.2.3 Analisis Konotasi Gambar 3 .....	84
4.2.4 Analisis Gambar 4 .....	90
4.3 Analisis Mitos Foto Koruptor dalam Headline Surat Kabar .....	95
4.4 Destimifikasi Mitos tentang ‘Koruptor’ oleh Karya Fotografi ke Tengah Publik dalam Wacana Media Massa.....	99
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>102</b>
5.1 Kesimpulan .....	102
5.1.1 Makna Denotasi .....	102
5.1.2 Makna Konotasi.....	103
5.1.3 Makna Mitos .....	104
5.1.4 Destimifikasi Mitos tentang ‘Koruptor’ oleh Karya Fotografi Ke Tengah Publik dalam Wacana Media Massa .....	106
5.2 Saran .....	106
5.2.1 Saran Bagi Pewarta Foto .....	107
5.2.2 Saran Bagi Keilmuan.....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>109</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>111</b>

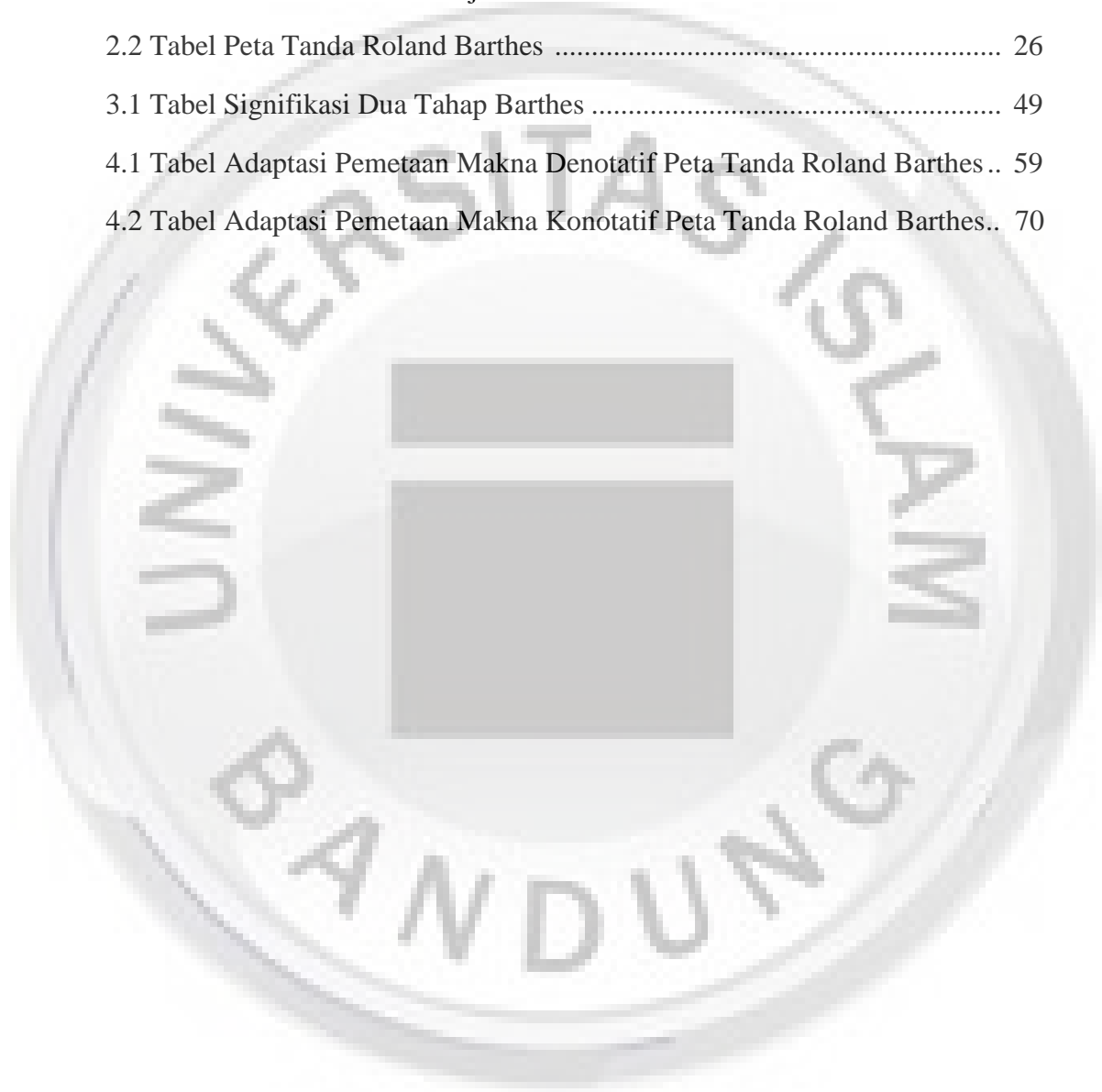
## DAFTAR GAMBAR

4.1.1 Gambar 1. “Atut Dititipkan Ke Pondok Bambu”.....	60
4.1.2 Gambar 2. “Ditahan, Andi Minta Dikirim Novel”.....	62
4.1.3 Gambar 3. “AKIL PANTAS DIHUKUM MATI” .....	65
4.1.4 Gambar 4. “KPK Temukan Uang Rp 2 Miliar Saat Tangkap Annas” ....	68



## DAFTAR TABEL

1.1 Tabel Kerangka Pemikiran.....	13
2.1 Tabel <i>Review</i> Penelitian Sejenis .....	19
2.2 Tabel Peta Tanda Roland Barthes .....	26
3.1 Tabel Signifikasi Dua Tahap Barthes .....	49
4.1 Tabel Adaptasi Pemetaan Makna Denotatif Peta Tanda Roland Barthes..	59
4.2 Tabel Adaptasi Pemetaan Makna Konotatif Peta Tanda Roland Barthes..	70



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Koran Pikiran Rakyat, Edisi 21 Desember 2015.....	112
Lampiran 2. Koran Sindo, Edisi 4 Oktober 2013.....	113
Lampiran 3. Koran Sindo, Edisi 18 Oktober 2013.....	114
Lampiran 4. Koran Republika, Edisi 27 September 2014 .....	115
Lampiran 5. Biodata Narasumber .....	116
Lampiran 6. Riwayat Hidup Peneliti.....	120

