

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	5
1.2.1 Fokus Penelitian	5
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
1.4.1 Kegunaan Teoritis	6
1.4.2 Kegunaan Praktis	7

1.5 Setting Penelitian	7
1.6 Kerangka Pemikiran	8
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.7.1 Metode Penelitian Kualitatif	10
1.7.2 Analisis Wacana.....	11
1.7.3 Objek dan Subjek Penelitian.....	19
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data	20
1.7.5 Uji Keabsahan Data	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Review Hasil Penelitian	23
2.2 Tinjauan Teoritis	24
2.2.1 Komunikasi	24
2.2.2 Komunikasi Massa.....	26
2.2.3 Jurnalistik dan Pers	29
2.2.4 Pengertian Majalah.....	33
2.2.4.1 Karakteristik Majalah.....	36
2.2.4.1 Kelebihan dan kelemahan Majalah	38
2.2.5 <i>Feature</i>	39
2.2.5.1 Pengertian <i>Feature</i>	39
2.2.5.2 Karakteristik Berita dan <i>Feature</i>	41
2.2.5.3 Jenis-jenis <i>Feature</i>	45

2.2.5.4 Fungsi <i>Feature</i>	48
2.2.5.5 Unsur-unsur pokok cerita <i>Feature</i>	50
2.2.5.6 Struktur <i>Feature</i>	51
2.2.6 Tinjauan Tentang Seni	59
2.2.6.1 Seni Musik	62
2.2.6.2 Seni Rupa	65

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian.....	69
3.1.2 Paradigma Kualitatif	69
3.1.3 Analisis Wacana	70
3.1.4 Analisis Wacana Kritis.....	71
3.1.5 Analisis Wacana Model Van Dijk.....	74
3.2 Objek – Subjek Penelitian dan Sumber Data	86
3.2.1 Objek Penelitian	86
3.2.2 Subjek Penelitian.....	88
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	89
3.4 Teknik Analisis Data.....	91
3.5 Uji Keabsahan Data	92

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Temuan Penelitian	94
4.1.1 Analisis Teks dan Pembahasan	94

4.1.1.1 <i>Feature 1: Sebuah Insalasi Untuk Terumbu Karang</i>	94
4.1.1.2 Struktur Makro	94
4.1.1.3 Superstruktur	98
4.1.1.4 Struktur Mikro	102
4.1.1.5 <i>Feature 2: Awal dan Akhir Semakbelukar</i>	114
4.1.1.6 Struktur Makro	114
4.1.1.7 Superstruktur	117
4.1.1.8 Struktur Mikro	122
4.1.2 Kognisi Sosial	135
4.1.3 Konteks Sosial.....	140
4.1.3.1 Seni Musik.....	141
4.1.3.2 Seni Rupa.....	145
 BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	149
5.2 Saran	151
5.2.1 Saran Praktis	151
5.2.2 Saran Teoritis	152
DAFTAR PUSTAKA	153
LAMPIRAN	154

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Skema Penelitian.....	14
Tabel 2.2 Matriks Karakteristik Berita dan <i>Feature</i>	51



DAFTAR GAMBAR

Skema 1 Model Analisis Van Dijk.....	13
Skema 2 Model Analisis Van Dijk.....	75
Skema 3 Analisis Teks Model Van Dijk.....	76



DAFTAR LAMPIRAN

Draft Wawancara	157
Feature 1	171
Feature 2	172
Riwayat Hidup	173

