

## DAFTAR ISI

Uraian	Halaman
ABSTRAK.....	i
ABSTRACT .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Konteks Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian .....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Kegunaan Penelitian .....	7
1.5. <i>Setting</i> Penelitian.....	8
1.6. Kerangka Penelitian.....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. <i>Review</i> Hasil Penelitian Sejenis .....	16
2.2. Tinjauan Teoritis .....	17
2.2.1. Komunikasi Massa .....	17
2.2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa.....	17
2.2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa .....	18
2.2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa.....	20
2.2.2. Film.....	23
2.2.2.1. Definisi Film .....	23
2.2.2.2. Fungsi Film .....	24
2.2.2.3. Karakteristik Film .....	24
2.2.2.4. Jenis Film.....	25
2.2.2.4.1. Film Dokumenter.....	25
2.2.3. Teknik Pengambilan Gambar Film.....	26
2.2.3.1. <i>Close-up</i> .....	26

2.2.3.2. <i>Camera Angle</i> .....	29
2.2.3.3. Komposisi .....	31
2.2.3.4. <i>Cutting</i> .....	32
2.2.3.5. <i>Continuity</i> .....	32
2.2.4. Kekerasan.....	36
2.2.4.1. Definisi Kekerasan .....	36
2.2.4.2. Macam-Macam Kekerasan .....	36
2.2.4.3. Sifat Kekerasan .....	37
2.2.5. Idealisme .....	38
2.2.5.1. Definisi Idealisme .....	38
2.2.5.2. Profesional .....	39
2.2.6. Ekspresi Emosi .....	40
<b>BAB III</b>	
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1. Pendekatan Penelitian.....	46
3.1.1. Semiotika John Fiske.....	47
3.2. Subjek dan Objek Penelitian.....	53
3.2.1. Subjek Penelitian.....	53
3.2.2. Objek Penelitian .....	54
3.3. Teknik Pengumpulan Data .....	54
3.4. Teknik Analisis Data .....	56
3.5. Uji Keabsahan .....	57
<b>BAB IV</b>	
<b>PEMBAHASAN</b>	
4.1. Temuan Penelitian.....	59
4.1.1. Kode-Kode Sosial dalam Film <i>Kubur Kabar Kabur</i> .....	59
4.1.2. Gambaran Umum Film <i>Kubur Kabar Kabur</i> .....	61
4.1.2.1 Sinopsis Film .....	61
4.1.2.2 Pembuatan dalam Film <i>Kubur Kabar</i> <i>Kabur</i> .....	62
4.1.2.3 Tokoh-Tokoh dalam Film <i>Kubur Kabar</i> <i>Kabur</i> .....	64

4.1.3. Temuan Data .....	69
4.1.3.1. Kode Realitas dan Kode Representasi.....	69
4.1.3.2. Kode Ideologi.....	102
4.2. Pembahasan .....	113
<b>BAB V</b>	
<b>PENUTUP</b>	
5.1. Ringkasan .....	131
5.2. Kesimpulan.....	133
5.3. Saran.....	136
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	138
<b>LAMPIRAN</b> .....	141

