

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Konteks Peneliti.....	1
1.2 Fokus Penelitian dan pertanyaan Penelitian	8
1.2.1 Fokus Penelitian	8
1.2.2 Pertanyaan Peneliti.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Kegunaan Penelitian	9
1.4.1 Kegunaan Teoritis	9
1.4.2 Kegunaan Praktis	10
1.5 Setting Penelitian	10
1.6 Kerangka Pemikiran	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 <i>Review</i> Hasil Penelitian Sejenis	15
2.2 Tinjauan Komunikasi.....	18
2.2.1 Pengertian Komunikasi.....	18
2.2.2 Unsur-unsur Pokok Komunikasi.....	19
2.3 Tinjauan Tentang Media Massa.....	20
2.4 Tinjauan Tentang Televisi	21
2.5 Tinjauan Tentang Manajemen Produksi Televi.....	22
2.6 Manajemen Produksi Siaran Acara Televisi.....	23
2.6.1 Pra Produksi.....	25
2.6.2 Produksi	26
2.6.3 Pasca Produksi	26
2.7 Program Acara Televisi	28
2.7.1 Jenis-jenis Program Acara	28
2.7.2 Produksi Program Lokal	30
2.8 Bauran Program	30
2.9 <i>Audiens</i> Penyiaran	31
2.9.1 Segmentasi <i>Audiens</i>	31
2.9.2 Target <i>Audiens</i>	32
2.9.3 <i>Positioning</i>	33

	Halaman
BAB III METEOLOGI DAN OBJEK PENELITIAN	35
3.1 Pendekatan atau Paradigma Penelitian	35
3.2 Subjek-Objek & Wilayah Penelitian	42
3.2.1 Subjek Peneliatian	42
3.2.2 Objek Penelitian	42
3.2.3 Wilayah Penelitian	42
3.2.4 Sumber Data	42
3.3 Teknik Pengumpulan Data	43
3.4 Teknik Analisis Data	46
3.5 Uji Keabsahan Data	47
3.6 Gambaran Umum Perusahaan	48
3.6.1 Sejarah Singkat Stasiun TVRI Jawa Barat	48
3.6.2 Visi, Misi dan Motto Perusahaan	50
3.6.3 Struktur Organisasi	52
3.6.4 Penjelasan Bagian Produksi TVRI Jawa Barat	54
3.6.5 Program Acara Cianjuran TVRI Jawa Barat	55
BAB IV TEMUAN PENELITIAN, ANALISIS DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Temuan Penelitian	58
4.1.1 Pra-Produksi Program Acara Budaya “Cianjuran” ..	61
4.1.1.1 Penemuan Ide	61
4.1.1.2 <i>Budgeting</i>	63
4.1.1.3 Penyusunan Kerabat Kerja	64
4.1.1.4 Menentukan <i>Talent</i>	66
4.1.1.5 Lokasi	68
4.1.1.6 Pembuatan Dekor dan <i>set</i> Panggung	70
4.1.2 Produksi Program Acara Budaya “Cianjuran”	73
4.1.2.1 <i>Shooting</i>	73
4.1.2.2 Penataan Cahaya	80
4.1.3 Pasca Produksi Program Acara “Cianjuran”	85
4.1.3.1 Memindahkan Kaset VTR	85
4.1.3.2 <i>Editing Picture</i>	86
4.1.3.3 <i>Editing Sound</i>	88
4.1.3.4 Evaluasi	89
4.1.4 Konsistensi TVRI Jabar pada Program Acara Budaya	92
4.2 Analisis dan Pembahasan	96
BAB V PENUTUP	103
5.1 Kesimpulan	103
5.2 Saran	105
5.2.1 Saran Teoritis	105
5.2.2 Saran praktis	105

DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	110

