

DAFTAR PUSTAKA

- Althusser, Louis, 2008, *Tentang Ideologi: Strukturalisme Marxis, Psikoanalisis, Cultural Studies*, (terj.) Jakarta : Jalansutra
- Ardianto, Elvinaro. 2014. *Komunikasi Massa*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media
- Baksin, Askurifai. 2003. *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Jakarta: Jasa Grafika Indonesia.
- _____. 2009. *Pengantar Videografi (Aplikasinya untuk Berita, Film, Video Klip, dan Perkawinan)*. Bandung: Widya Pajajaran.
- Chatman, Seymour. 1978. *Story and discourse: Narrative Structure in Fiction and Film*. London: Cornell University
- Effendy, Onong, Uchjana. 1989. *Kamus Komunikasi*. Bandung: PT Madar Maju
- Eriyanto. 2012. *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LKiS Group
- _____. 2013. *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapan Dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Kencana Predana Media Group
- Iswara, Luwi. 2005. *Catatan-catatan Jurnalisme dasar*. Jakarta: Buku Kompas
- Kovach, Bill, Rosenstiel, Tom. 2003. *Sembilan elemen jurnalisme*. Jakarta : Yayasan Pantau
- Kusumaningrat, Hikmat, dan Kusumaningrat, Purnama. 2009. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Morissan & Wardhany. Andy. 2009. *Teori Komunikasi (Komunikator, Pesan, Percakapan Dan Hubungan)*. Bandung: Ghalia Indonesia
- Mulyana, Deddy. 2011. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Nasution. S. 2003. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: PT Tarsito Bandung

Sobur, Alex. 2001. *Etika Pers Profesionalisme dengan nurani*. Bandung: Humaniora Utama Press.

_____, Alex. 2014. *Komunikasi Naratif Paradigma Analisis dan Aplikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiarto, Atok. 2005. *Paparazzi Memahami Foto Kewartawanan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT Grasindo

Sumber lain

Anonymous “Kode Etik Jurnalistik” diakses dari
<http://dewanpers.or.id/peraturan/detail/190/kode-etik-jurnalistik> pada 8 Januari 2016 pukul 01.20 WIB

<http://www.imdb.com/title/tt2872718> (7 Oktober 2015 Pukul 17:38 WIB)

<https://twitter.com/cinema21/status/533221952094093312> (7 Oktober 2015 Pukul 17:45 WIB)

<https://aliefnews.wordpress.com/2011/02/28/pengertian-jurnalistik/> (8 oktober 2015 Pukul 23.22 WIB)

<http://kamuskesehatan.com/arti/sosiopat/> (10 Oktober 2015 Pukul 23:22 WIB)

<https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwie1NOy5-DKAhWVjo4KHfCnBSUQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fjournal.uajy.ac.id%2F821%2F3%2F2TA11217.pdf&usg=AFQjCNHw9MrSjXlvip1doDOr1JcxdbmNbA&sig2=QyxOOQbca3ab9KfWEnR7JA> (12 Oktober 2015 Pukul 23.20 WIB)

<https://sinaukomunikasi.wordpress.com/2013/09/11/sekilas-tentang-film/> (13 Oktober 2015 Pukul 23.35 WIB)

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi-1YbG6eDKAhVMCo4KHc92APMQFghIMAU&url=http%3A%2F%2Fntar.ui.ac.id%2Ffile%3Ffile%3Ddigital%2F131036-T%252027408-Peranan%2520lembaga-Tinjauan%2520literatur.pdf&usg=AFQjCNE7hQbat1GIrakyGnaNaLBZji5DIg&sig2=-jrzCJoz5pnNgO-sUc9dUg&bvm=bv.113370389,d.c2E> (13 Oktober 2015 Pukul 23.40 WIB)

<http://dilihatya.com/2959/pengertian-film-menurut-para-ahli-adalah> (13 Oktober 2015 23.45 WIB)

Artikel

<http://forum.detik.com/showthread.php?t=69901&page=3> (Tanggal 1 Februari 2016 pada Pukul 22.30)

Jurnal

Ayu, Teti Diana, 2015. *Wajah Politik Indonesia Awal Tahun 2015*, Bandung: Fakultas Ilmu Komuniiasi Unisba.

Joseph, Dolfi, 2011. *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat Apresiasi Film*, Yogyakarta: Fakultas Teknik Atmajaya.

Yulisti, Isti. 2009. *Feminisme dalam Film Kartun Anak-Anak Shreek The Trird* Bandung: Fakultas Ilmu Komunikasi,