

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR DEDIKASI</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I – PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan dan Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Kegunaan Penelitian .....	5
1.4.1 Kegunaan Teoretis .....	5
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	6
1.5 Ruang Lingkup dan Pengertian Istilah .....	6
1.5.1 Ruang Lingkup .....	6
1.5.2 Pengertian Istilah .....	6
1.6 Kerangka Pemikiran dan Hipotesis .....	6
1.6.1 Kerangka Pemikiran .....	6
1.6.2 Hipotesis .....	8
1.7 Metodologi Penelitian .....	10
1.7.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	10
1.7.2 Populasi dan Sampel .....	11
1.7.2.1 Populasi .....	11
1.7.2.2 Sampel .....	11
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data .....	11
<b>BAB II – TINJAUAN TEORETIS</b>	
2.1 Kajian Pustaka .....	14
2.1.1 Penelitian Mengenai Hubungan Antara Membaca Rubrik Belia dengan Pemenuhan Kebutuhan Pembaca .....	14
2.1.2 Penelitian Mengenai Hubungan Antara Membaca Rubrik Latihan dan Nutrisi dengan Minat Pembaca dalam Mendapatkan Tubuh Sehat dan <i>Sixpack</i> ABS .....	15
2.2 Tinjauan Teori .....	19
2.2.1 Komunikasi .....	19
2.2.2 Komunikasi Massa .....	20
2.2.2.1 Fungsi Komunikasi Massa .....	20
2.2.2.2 Efek Komunikasi Massa .....	21
2.2.2.2.1 Efek Pesan Komunikasi Massa .....	21
2.2.3 Media Massa .....	22
2.2.3.1 Efek Kehadiran Media Massa .....	23
2.2.3.2 Majalah .....	23

2.2.3.2.1 Pengertian Majalah.....	23
2.2.3.2.2 Fungsi Majalah.....	24
2.2.4 Terpaan Media .....	25
2.2.4.1 Intensitas .....	26
2.2.5 Teori Belajar ( <i>Operant Conditioning</i> ) B. F. Skinner .....	26
2.2.6 Motif Penggunaan Media.....	28
<b>BAB III – METODOLOGI DAN OBJEK PENELITIAN</b>	
3.1 Metodologi Penelitian .....	32
3.1.1 Operasionalisasi Variabel.....	32
3.1.2 Teknik Analisis Data.....	33
3.1.3 Uji Validitas & Reliabilitas.....	34
3.1.3.1 Uji Validitas .....	34
3.1.3.2 Uji Reliabilitas .....	35
3.2 Objek Penelitian.....	36
3.2.1 Sejarah Singkat Majalah Gitar Plus .....	36
3.2.2 Sejarah Singkat <i>Agung Guitar Course (AGC) Music School</i> .....	40
<b>BAB IV – ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Analisis Deskriptif Data Responden .....	44
4.1.1 Jenis Kelamin.....	44
4.1.2 Usia .....	45
4.2 Analisis Deskriptif Data Penelitian.....	46
4.2.1 Gambaran Mengenai Membaca Majalah Gitar Plus .....	46
4.2.1.1 Terpaan Media .....	46
4.2.2 Gambaran Mengenai Peningkatan Motivasi Belajar.....	55
4.2.2.1 Informasi .....	55
4.2.2.2 Identitas Pribadi .....	63
4.2.2.3 Integrasi dan Interaksi Sosial .....	73
4.2.2.4 Hiburan.....	80
4.3 Analisis Inferensial Data Penelitian .....	98
4.3.1 Uji Validitas .....	98
4.3.2 Uji Reliabilitas .....	101
4.3.3 Uji Hubungan (Korelasi).....	103
4.3.3.1 Korelasi Antara Membaca Majalah Gitar Plus (Terpaan Media) Dengan Peningkatan Motivasi Belajar.....	103
4.3.3.2 Korelasi Antara Membaca Majalah Gitar Plus Dengan Peningkatan Aspek Informasi .....	105
4.3.3.3 Korelasi Antara Membaca Majalah Gitar Plus Dengan Peningkatan Aspek Identitas Pribadi .....	107
4.3.3.4 Korelasi Antara Membaca Majalah Gitar Plus Dengan Peningkatan Aspek Integrasi Dan Interaksi Sosial .....	109
4.3.3.5 Korelasi Antara Membaca Majalah Gitar Plus Dengan Peningkatan Aspek Hiburan .....	112
<b>BAB V – PENUTUP</b>	
5.1 Simpulan .....	115
5.2 Saran atau Rekomendasi .....	117
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>118</b>

## DAFTAR TABEL

2.1 Review Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	16
3.1 Operasional Variabel.....	32
3.2 Koefisien reliabilitas alat ukur serta kekuatan korelasi menurut Guilford	36
4.1 Profil Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	44
4.2 Profil Responden Berdasarkan Usia.....	45
4.3 Anda telah membaca majalah gitar plus selama 1 sampai 3 tahun .....	46
4.4 Anda telah membaca majalah gitar plus selama lebih dari 3 tahun .....	47
4.5 Anda membaca majalah gitar plus 5 sampai 10 kali dalam 1 tahun .....	49
4.6 Anda mengulang membaca majalah gitar plus yang sama sebanyak 1 kali dalam kurun waktu 1 bulan .....	50
4.7 Anda mengulang membaca majalah gitar plus yang sama sebanyak 2 sampai 3 kali dalam kurun waktu 1 bulan.....	51
4.8 Anda menghabiskan waktu kurang dari 10 menit setiap kali membaca majalah gitar plus .....	52
4.9 Anda menghabiskan waktu 10 sampai 30 menit setiap kali membaca majalah gitar plus .....	53
4.10 Anda menghabiskan waktu lebih dari 30 menit setiap kali membaca majalah gitar plus.....	54
4.11 Setelah membaca majalah gitar plus pengetahuan tentang gitar Anda bertambah .....	55
4.12 Setelah membaca majalah gitar plus Anda mendapatkan inspirasi bermusik yang memberikan ketenangan dalam jiwa .....	57
4.13 Setelah membaca majalah gitar plus minat Anda akan bermusik menjadi bertambah.....	58
4.14 Setelah membaca majalah gitar plus Anda menjadi lebih mengerti dalam memahami materi baru bermain gitar.....	60
4.15 Setelah membaca majalah gitar plus Anda lebih mudah dalam mengimprovisasi.....	62
4.16 Dengan membaca majalah gitar plus Anda mencoba mengekspresikan identitas diri Anda .....	63
4.17 Setelah membaca majalah gitar plus Anda merasakan pengaruh dalam bermain gitar.....	65
4.18 Dengan membaca majalah gitar plus Anda dapat mencari identitas diri Anda dalam bermain gitar .....	67
4.19 Setelah membaca majalah gitar plus Anda mempunyai identitas diri sendiri dalam bermain gitar .....	68
4.20 Setelah membaca majalah gitar plus Anda mendapatkan inspirasi yang sesuai dengan minat Anda .....	70
4.21 Setelah membaca majalah gitar plus Anda menjadi tahu sejauhmana kemampuan yang Anda miliki.....	71
4.22 Setelah membaca majalah gitar plus Anda dapat berbagi pengetahuan dengan siswa lain.....	73
4.23 Setelah membaca majalah gitar plus Anda mempunyai teman baru dengan minat yang sama dengan Anda .....	74

4.24 Setelah membaca majalah gitar plus Anda memiliki topik pembicaraan dengan teman.....	76
4.25 Setelah membaca majalah gitar plus Anda memiliki minat untuk masuk ke dalam komunitas gitar yang sama dengan minat Anda .....	78
4.26 Setelah membaca majalah gitar plus bermain gitar menjadi sarana hiburan bagi Anda .....	80
4.27 Majalah gitar plus menjadi inspirasi dan sarana bagi Anda melepaskan diri dari masalah .....	82
4.28 Setelah membaca majalah gitar plus rasa bosan Anda hilang.....	83
4.29 Setelah membaca majalah gitar plus Anda merasa santai.....	85
4.30 Setelah membaca majalah gitar plus Anda dapat menyalurkan emosi Anda dengan baik .....	87
4.31 Setelah membaca majalah gitar plus Anda dapat menyalurkan emosi Anda melalui bermain gitar .....	89
4.32 Dengan membaca majalah gitar plus Anda dapat mengisi waktu luang Anda dengan kegiatan bermanfaat .....	91
4.33 Setelah membaca majalah gitar plus perasaan Anda menjadi senang .....	92
4.34 Setelah membaca majalah gitar plus suasana hati Anda menjadi lebih baik .....	94
4.35 Setelah membaca majalah gitar plus Anda menjadi lebih bersemangat dalam bermain gitar .....	96
4.36 Hasil perhitungan korelasi antara setiap pernyataan dan total untuk Variabel X (Majalah Gitar Plus).....	98
4.37 Hasil perhitungan korelasi antara setiap pernyataan dan total untuk Variabel Y (Peningkatan Motivasi Belajar) .....	100
4.38 Hasil perhitungan reliabilitas untuk Variabel X (Majalah Gitar Plus)...	101
4.39 Hasil perhitungan reliabilitas untuk Variabel Y (Peningkatan Motivasi Belajar) .....	102
4.40 Korelasi Antara Membaca Majalah Gitar Plus Dengan Peningkatan Motivasi Belajar .....	103
4.41 Korelasi Antara Membaca Majalah Gitar Plus Dengan Peningkatan Aspek Informasi .....	105
4.42 Korelasi Antara Membaca Majalah Gitar Plus Dengan Peningkatan Aspek Identitas Pribadi.....	107
4.43 Korelasi Antara Membaca Majalah Gitar Plus Dengan Peningkatan Aspek Integrasi Dan Interaksi Sosial.....	109
4.44 Korelasi Antara Membaca Majalah Gitar Plus Dengan Peningkatan Aspek Hiburan.....	112

## DAFTAR GAMBAR

1.1 Kerangka Penelitian .....	8
4.1 Profil Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	44
4.2 Profil Responden Berdasarkan Usia.....	45
4.3 Anda telah membaca majalah gitar plus selama 1 sampai 3 tahun .....	47
4.4 Anda telah membaca majalah gitar plus selama lebih dari 3 tahun .....	48
4.5 Anda membaca majalah gitar plus 5 sampai 10 kali dalam 1 tahun .....	49
4.6 Anda mengulang membaca majalah gitar plus yang sama sebanyak 1 kali dalam kurun waktu 1 bulan .....	50
4.7 Anda mengulang membaca majalah gitar plus yang sama sebanyak 2 sampai 3 kali dalam kurun waktu 1 bulan.....	51
4.8 Anda menghabiskan waktu kurang dari 10 menit setiap kali membaca majalah gitar plus .....	52
4.9 Anda menghabiskan waktu 10 sampai 30 menit setiap kali membaca majalah gitar plus .....	53
4.10 Anda menghabiskan waktu lebih dari 30 menit setiap kali membaca majalah gitar plus.....	54
4.11 Setelah membaca majalah gitar plus pengetahuan tentang gitar Anda bertambah .....	56
4.12 Setelah membaca majalah gitar plus Anda mendapatkan inspirasi bermusik yang memberikan ketenangan dalam jiwa .....	57
4.13 Setelah membaca majalah gitar plus minat Anda akan bermusik menjadi bertambah.....	59
4.14 Setelah membaca majalah gitar plus Anda menjadi lebih mengerti dalam memahami materi baru bermain gitar.....	60
4.15 Setelah membaca majalah gitar plus Anda lebih mudah dalam mengimprovisasi.....	62
4.16 Dengan membaca majalah gitar plus Anda mencoba mengekspresikan identitas diri Anda .....	64
4.17 Setelah membaca majalah gitar plus Anda merasakan pengaruh dalam bermain gitar.....	65
4.18 Dengan membaca majalah gitar plus Anda dapat mencari identitas diri Anda dalam bermain gitar .....	67
4.19 Setelah membaca majalah gitar plus Anda mempunyai identitas diri sendiri dalam bermain gitar .....	69
4.20 Setelah membaca majalah gitar plus Anda mendapatkan inspirasi yang sesuai dengan minat Anda .....	70
4.21 Setelah membaca majalah gitar plus Anda menjadi tahu sejauhmana kemampuan yang Anda miliki.....	72
4.22 Setelah membaca majalah gitar plus Anda dapat berbagi pengetahuan dengan siswa lain.....	73
4.23 Setelah membaca majalah gitar plus Anda mempunyai teman baru dengan minat yang sama dengan Anda .....	75
4.24 Setelah membaca majalah gitar plus Anda memiliki topik pembicaraan dengan teman.....	77

4.25 Setelah membaca majalah gitar plus Anda memiliki minat untuk masuk ke dalam komunitas gitar yang sama dengan minat Anda .....	79
4.26 Setelah membaca majalah gitar plus bermain gitar menjadi sarana hiburan bagi Anda .....	81
4.27 Majalah gitar plus menjadi inspirasi dan sarana bagi Anda melepaskan diri dari masalah .....	82
4.28 Setelah membaca majalah gitar plus rasa bosan Anda hilang.....	84
4.29 Setelah membaca majalah gitar plus Anda merasa santai.....	86
4.30 Setelah membaca majalah gitar plus Anda dapat menyalurkan emosi Anda dengan baik .....	88
4.31 Setelah membaca majalah gitar plus Anda dapat menyalurkan emosi Anda melalui bermain gitar .....	90
4.32 Dengan membaca majalah gitar plus Anda dapat mengisi waktu luang Anda dengan kegiatan bermanfaat .....	91
4.33 Setelah membaca majalah gitar plus perasaan Anda menjadi senang .....	93
4.34 Setelah membaca majalah gitar plus suasana hati Anda menjadi lebih baik .....	94
4.35 Setelah membaca majalah gitar plus Anda menjadi lebih bersemangat dalam bermain gitar .....	96

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Angket Penelitian.....	120
2. Daftar Pertanyaan Wawancara.....	124
3. Coding Book .....	126
4. Coding Sheet .....	131
5. Perhitungan Statistik .....	133
6. Surat Pengantar Penelitian .....	138
7. Dokumen Penelitian.....	139
8. Riwayat Hidup Peneliti .....	148

