

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim

Assalamualaikum Wr Wb,

Puji syukur kepada Allah S.W.T, karena atas rizki, karunia, dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa penulis ucapkan shalawat dan salam kepada Nabi besar kita Muhammad S.A.W.

Penelitian ini berjudul “Pemberitaan Tentang Anggota Legislatif Korupsi Dalam Majalah Forum Keadilan”. Bertujuan untuk mengetahui konstruksi pemberitaan pada majalah Forum, dengan studi analisis wacana kritis Norman Fairclough.

Membuat tugas penelitian akhir tentu tidak mudah, karena ada berbagai rintangan dan hambatan yang tak sedikit dalam pengerjaannya, entah itu dari segi eksternal atau dari benak saya sendiri. Penelitian ini sekiranya tidak akan selesai jika tidak dibantu oleh berbagai pihak. Penulis sangat berterimakasih pada saudara, rekan, dan pihak-pihak ini:

1. Ibu Puji Hayati. Terimakasih karena telah memberikan segala yang saya butuhkan, meskipun terkadang hal-hal baik yang mama berikan tidak selalu saya sadari. Dia adalah orang yang paling baik dalam hidup saya.
2. Ayah saya, Tri Jauhari. Terimakasih atas segala hal yang telah diberikan dan diajarkan kepada saya.
3. Dr. Azis Taufik Hirzi selaku dosen pembimbing. Terimakasih atas bantuannya untuk mengerjakan skripsi ini. Maaf telah banyak merepotkan.
4. Dr. O. Hasbiansyah selaku Dekan Fikom Unisba. Terimakasih atas ajaran dan saran-sarannya.

5. Untuk dosen seminar saya, Askurifai Baksin. Atas bimbingan beliau saya dapat mencapai skripsi ini. Saya ucapkan terimakasih banyak.
6. Untuk Dr. Oji Kurniadi selaku dosen wali, terimakasih atas kemudahan-kemudahan yang diberikan, dan sesuai janji saya, saya tidak akan perwalian lagi sementer depan. Hehehe.
7. Untuk Ibu Ratri Rizki Kusumalestari, terimakasih atas bantuannya dalam menyelesaikan laporan job training, dan berbagai pencerahan lainnya.
8. Untuk pak Gyan, pak Didin, dan staf administrasi lainnya, terimakasih telah membantu dengan giat para mahasiswa Fikom Unisba dengan segala kemudahannya.
9. Dosen-dosen favorit saya di jurnalistik. Arba'iyah Satriani, Rana Akbari, Septiawan Santana, Dodi Iskandar. Terimakasih atas segala ilmu praktis jurnalistiknya dan hal-hal menyenangkan lainnya.
10. Seluruh dosen yang pernah mengajari saya di Fikom Unisba. Terimakasih banyak atas ilmunya.
11. Narasumber-narasumber skripsi saya, bu Iin, kang Adi, dan Sugi. Terimakasih banyak, maaf saya tidak bisa membalas dengan hal yang setimpal.
12. Untuk Firmi Rismawati, terimakasih atas segala kebahagiaan yang telah diberikan. Mari kita teruskan perjuangan kita bersama-sama.
13. Kakak-kakak di Pers Suara Mahasiswa Unisba. Fian, Ntenk, Ujang, Agus, Yanyan, Bem, Vika, Momon, dan yang lainnya. Terimakasih telah saling memberikan ilmu dan merubah pola pikir saya.

14. Teman-teman seperjuangan saya di Pers Suara Mahasiswa Unisba. Sugi, Bobby, Karel, Ghafur, Adil, Upi, Tiara, dan yang lainnya. Sama, aku juga ngerasa gitu kok. Percaya deh.
15. Adik-adik di Pers Suara Mahasiswa Unisba. Roby, Ane, John, Hasbi, Noris, Rangga, Riska, Anis, Firhan, Wulan, dan yang lainnya. Terimakasih telah memberi banyak warna di Suara Mahasiswa. Dan juga, mudah-mudahan di tangan kalian SMTV bisa lebih awesome.
16. Teman-teman Keluarga Mahasiswa Jurnalistik. Vici, Deo, Odik, Ahmad, Abung, Tene, Nika, Lisa, Tian, Kojek, dan yang lainnya, baik pengurus maupun bukan. Terimakasih atas rasa kekeluargaan kalian.
17. Pak Syarif Abdullah, selaku redaktur saya saat magang di Kantor Berita Antara. Terimakasih, seluruh pengalaman ini sungguh menyenangkan.
18. Teman-teman di Lab TV Unisba. Abah, Bagus, Yasser, Alfi, Nindy, Syifa, Pepy, dan yang lainnya. Terimakasih atas kerjasama kalian.
19. Dan untuk segala pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Saya sadar bahwa penelitian ini jauh dari sempurna. Maka saya selalu mengharapkan kritik dan saran membangun dari segala pihak untuk kesempurnaan penelitian ini. Mudah-mudahan penelitian ini dapat berguna dalam kehidupan ilmu pengetahuan terutama sosial-politik dan jurnalistik.

Wassalamualaikum Wr Wb,

Bandung, Juli 2015

Muhammad Kahfi J.J