

ADOBE

ILLUSTRATOR CC



FERRY DARMAWAN



Adobe Illustrator CC

Oleh : Ferry Darmawan

Cetakan Pertama, Agustus 2021

Desain Sampul: Venny Sevtiany

Hak Cipta © 2021 pada penulis,

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun, secara elektronik maupun mekanis, termasuk memfotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya, tanpa izin tertulis dari penerbit.



UPT Publikasi Ilmiah UNISBA

Jl. Tamansari No. 20 Bandung, Indonesia

Email : uftpublikasiunisba@gmail.com

Website : <http://publikasi.unisba.ac.id>

KATA PENGANTAR

Manakah yang lebih penting, isi pesan atau bentuk media? Pertanyaan tersebut cenderung bersifat basa-basi, karena setiap orang sebenarnya sudah tahu jawabannya. Yaitu isi pesan yang tidak terpisahkan dari reka bentuknya. Dalam suatu dunia yang penuh persaingan dan banjir informasi, peranan bentuk dan perwajahan media cetak makin mengemuka sebagai upaya merebut perhatian publik yang disodori berbagai pilihan menarik.

Rekabentuk media cetak atau desain grafis merupakan kreatif merancang perwajahan naskah sehingga laik cetak. Pekerjaan rekabentuk diawali dengan gagasan, dan diakhiri dengan terwujudnya ke dalam suatu bentuk media cetak seperti yang digagasnya. Rekabentuk berarti memberi kesempatan kepada pewajah dan pelanggan untuk melihat pekerjaan mereka sebelum dilaksanakan.

Rekabentuk yang baik bersifat fungsional, dengan kata lain menganut azas "bentuk mengikuti fungsi" (*form follow function*). Arti setiap solusi grafis yang diajukan bertolak dari pengamatan terhadap karakteristik khas media dan khalayaknya, sehingga hasil rancangannya tidak semata artistik tetapi sekaligus memiliki nilai komunikasi.

Desktop publishing disingkat DTP adalah proses membuat tampilan visual dari ide dan informasi untuk menghasilkan dokumen-dokumen seperti *newsletter*, brosur, buku, dan publikasi lain yang pernah dibuat secara manual dengan menggunakan berbagai teknik non-komputer bersama dengan mesin besar *phototypesetting* kompleks. Saat ini, proses *desktop publishing* telah menggunakan komputer dan *software* (perangkat lunak) sehingga memudahkan membuat produk-produk DTP tadi.

Modul ini menjelaskan penggunaan *software* DTP yang umum sekarang digunakan para desainer grafis yaitu Adobe Illustrator. Pemaparan dalam modul ini merupakan gambaran umum mengenai *software* tersebut yang membawa pembaca agar mampu mengoperasikan secara mudah. Meskipun untuk dapat menguasai *software* Adobe Illustrator perlu *effort* para penggunanya.

Namun demikian, semoga modul ini bisa memberikan pengetahuan dan kemampuan bagi mahasiswa untuk memulai menggunakan *software* Desktop Publishing sebagai alat memproduksi media publikasi. Terima kasih kepada Lab Komunikasi Grafis Fikom Unisba yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menyusun modul edisi kedua ini. Semoga bermanfaat, salam imaji.

Bandung, Februari 2019

daftar isi

	TENTANG ILLUSTRATOR	1
7	MENGGAMBAR BENTUK-BENTUK DASAR	
	MEMBUAT FLAT DESIGN	29
50	MEMBUAT EFEK DOT PIXEL ATAU HALFTONE	
	MEMBUAT KARTUN HALFTONE STYLE	53
59	MEMBUAT PEMAIN BASKET DENGAN	
	BENTUK SEDERHANA	
	MEMBUAT GAMBAR 3D	73
	GAMBAR POTRET VECTOR GEOMETRIS	
	DENGAN STYLE WPAP	77
88	TRACING WAJAH VEKTOR	
	DARI REFERENSI FOTO	