

ABSTRAK

Dalam penelitian ini penulis mengambil objek penelitian tentang Makna Visual Lambang Pelopor Satuan Brimob Polda Jabar, dalam penelitian ini sampel yang diteliti adalah lambang pelopor. Hal ini dikarenakan lambang tersebut menggambarkan tentang burung garuda mencengkram petir dalam sebuah tameng *dengan tulisan pelopor dengan warna merah, hitam, kuning dan putih*. hal ini berarti adanya suatu doktrin atau pembentukan sikap yang terkait dan juga adanya sebuah makna dari lambang tersebut dan yang mampu mewakili sikap seorang anggota pelopor Detasemen A Polda Jabar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotik Peirce yang membagi tanda berdasarkan objeknya ke dalam ikon, indeks dan simbol yang kemudian dalam pemaknaannya melibatkan kerjasama dari tanda, objek dan interpretan. Metode yang digunakan adalah kualitatif, dan yang menjadi korpusnya adalah keseluruhan yang terdapat pada lambang pelopor, sedangkan unit analisisnya adalah tanda-tanda berupa gambar, tulisan, dan lambang yang terdapat pada korpus tersebut yang kemudian akan dianalisis dengan menggunakan analisis semiotik Charles Sanders Peirce.

Kesimpulan penelitian dalam lambang pelopor adalah untuk memahami dan menjelaskan tentang ikon, indeks, dan simbol dari lambang pelopor dan untuk membantu serta mampu menjadikan sebuah literatur pustaka dalam pengembangan ilmu semiotika.

ABSTRACT

In this study the author takes the object which is the visual meaning of the symbol on the West Java Police Mobile Brigade Pioneers, in this study the sample under study is the epitome of a pioneer. This is because the emblem of an eagle gripping depict lightning in a shield with the inscription pioneer in red, black, yellow and white. This means the existence of a related doctrine and also the existence of a meaning of these symbols and is capable of representing the identity of a member of the pioneers of the West Java Police Mobile Brigade.

This study uses Peirce semiotic approach that divides the mark based on its object into icons, indices and symbols are then in involves the cooperation of signs, objects and interpretance. The method used is qualitative, and the whole contained in the symbol of the pioneers, while the unit of analysis is the signs in the form of images, text, and symbols contained in the corpus which will then be analyzed using semiotic analysis of Charles Sanders Peirce.

Conclusion emblem pioneer research in the form of understanding and translation in the index, icons, and symbols contained in the symbol, and to determine the visual meaning of the symbol of the pioneers to be able to become a literature library that can help for the development of the science of semiotics is the basis of this study.