

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Tim Pembuat Film Animasi Nussa dan Rara

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
| <i>Executive Producers</i>      | : | Aditya Triantoro, Yuda Wirafianto  |
| <i>Producer</i>                 | : | Ricky MZC Manoppo  |
| <i>Director</i>                 | : | Bony Wirasmono   |
| <i>Head of Production</i>       | : | Iman (Menyenx) MSC Manoppo   |
| <i>Voice Talents</i>            | : | Muzakki Ramdhan (Nussa), Aysha Razaana<br>Ocean : Fajar (Rara), Jessy Milianty (Umma)  |
| <i>Script Writer</i>            | : | Johanna DK   |
| <i>Character Design</i>         | : | Aditya Triantoro   |
| <i>Technical Director</i>       | : | Gemilang Rahmandhika   |
| <i>Information Tech (IT)</i>    | : | Aditya Nugroho, Yogie Mu'afra  |
| <i>Concept Artist</i>           | : | Saphira Anindya Maharani   |
| <i>Assets Creation</i>          | : | Dimas Wyasa, Dawai Fathul Wally  |
| <i>Storyboard Artist</i>        | : | Muhammad Rafif   |
| <i>Head of Animation</i>        | : | Aditya Sarwi Aji   |
| <i>Animation Supervisor</i>     | : | Bilal Abu Askar  |
| <i>Animation Leads</i>          | : | Muhammad Risnadi, Fikhih Anggara   |
| <i>Animation Team</i>           | : | Muchammad Ikhwan, Abdurrahman Gais, M. Nur Faizin, Alan Surya, M. Reyhan Hilman, Rizqy Caesar Zulfikar, Bintang Rizky Utama, Oni Suandiko, Hendra Prasetya, Kenneth Satriawira Sugiarta, Agie Putra Perdana, Luqman Ashari, Muhammad Tufel |
| <i>Head of Editor</i>           | : | Iman (Menyenx) MSC Manoppo   |
| <i>Editor</i>                   | : | Agung Mukti Nugroho  |
| <i>Look Development</i>         | : | Garry J. Liwang, Denny Siswanto  |
| <i>Lighting &amp; Comp. Spv</i> | : | Garry J. Liwang  |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| <i>Lighting, Comp. &amp; VFX</i> | : | Aldian Mei Andreana, Mulyan Nuarsa, Mochamad Teguh I, Wahyu Denis Kurniawan, Anggia Kurnia Dewi, Andre Nathanael Cahyadi |
| <i>Associate Producer</i>        | : | Lizaditama   |
| <i>Audio Post</i>                | : | Dimas Adista, Muhamad Ilham  |
| <i>Motion Graphics &amp; D</i>   | : | Farhan Adli, Syarafudin Djunaedi, Luthffi Aryansjah  |
| <i>Voice Director</i>            | : | Chrisnawan Martantio   |
| <i>Social Media</i>              | : | Arlingga Tahir, Rian Afianto   |
| <i>Production Assistant</i>      | : | Aditya Fadel Muhammed  |
| <i>Videographer</i>              | : | Arip Pirasa  |

## BIOGRAFI PENULIS

Dewi Latifah lahir di Kota Surakarta tepatnya di Kabupaten Karanganyar pada tanggal 22 November 1998 dari pasangan suami istri Lastono dan Partini sebagai anak pertama. Lulus di SDN 02 Jatiharjo pada tahun 2010, selanjutnya melanjutkan di SMPN 2 Jatipuro Kabupaten Karanganyar, kemudian menempuh pendidikan atas di SMK N Jatipuro Kabupaten Karanganyar pada jurusan Akuntansi.


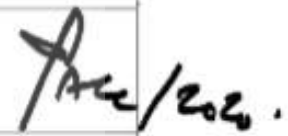

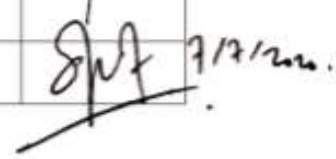


Kemudian melanjutkan pendidikan di jurusan Pendidikan Agama Islam di Universitas Islam Bandung (UNISBA) dengan masa studi selama 4 tahun. Selama kuliah, pengalaman organisasi yang sempat diikuti adalah menjadi sekretaris umum LDK TM Al-Asy'ari UNISBA selama dua periode dan sempat menjadi anggota dalam organisasi BOMPAI (Badan Operasional Mentoring PAI), serta beberapa organisasi dan komunitas di Bandung. Dalam penelitian ini penulis mengangkat judul tugas akhir “Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Film Animasi Nussa dan Rara Edisi Tayang 1-40” dengan harapan semoga kedepannya lebih banyak film yang di peruntukkan bagi anak yang memiliki muatan pendidikan Agama tidak hanya sebatas teoretis akan tetapi juga pada praktis. Penulis menyadari tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dari itu apabila ada kritik dan saran, pembaca dapat mengirim pesan melalui [ftk.latifah18@gmail.com](mailto:ftk.latifah18@gmail.com).

**CATATAN PERBAIKAN UJIAN SIDANG SKRIPSI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UNISBA  
PROGRAM STUDI PAI  
JL. TAMANSARI 24-26 TELP. 022-4203368 PES.125**

**PERIODE SIDANG SKRIPSI: 18 - 20 MEI 2020**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>NAMA PESERTA SIDANG</b> | Dewi Latifah  |
| <b>NPM</b>                 | 10030116018   |
| <b>JUDUL SKRIPSI</b>       | ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA EDISI TAYANG 1-40 |


| NAMA PENGUJI                       | CATATAN   | PARAF/<br>TGL  |
|------------------------------------|---|--|
| Dr. Helmi Aziz, S.Pd.I., M.Pd.I    | <p>"1. Dalam melakukan Analisis Nilai Pendidikan Islam dalam Film Animasi Nussa dan Rara, perlu menyelaraskan dengan Nilai-nilai Karakter dan Budaya Bangsa yang sudah ditulis di BAB II. Nilai Hemat, adab, peduli kesehatan, kebijaksanaan, keteladanan, religi, moral, kedewasaan, kesengsaraan, pengetahuan agama, bersifat, pengetahuan, Altruisme, pengakuan, bersahabat dan kedewasaan, Tidak Rendah Hati, Pengetahuan dan Keteladanan</p> <p>2. Dalam LBM belum disebutkan ketertarikan peneliti mengambil edisi tayang 1-40</p> <p>3. Tambahkan satu rumusan masalah: Bagaimana Relevansi Film Animasi Nussa Dan Rara Terhadap Pendidikan Islam?</p> <p>4. Definisi operasional merupakan penjelasan dari istilah-istilah dan atau variabel-variabel penelitian. Peneliti yang menentukan definisi operasional yang paling relevan bagi istilah-istilah penelitiannya. Variabel penelitian merupakan kumpulan konsep mengenai fenomena yang diteliti. Dalam pelaksanaan penelitian, definisi operational dimaksudkan untuk menghindari ambiguitas (memiliki makna ganda atau majemuk).</p> <p>5. Kerangka pemikiran selain untuk mengungkapkan alur penelitian yang akan dilakukan, juga merupakan jawaban sementara terhadap pertanyaan penelitian secara teoritis. Munculkan teori yang berkaitan dengan internalisasi nilai dan teknologi pendidikan sebagai teori utama dalam penelitian ini!"</p> | <br>ACC         |
| Dr. A. Mujahid Rasyid, Drs., M.Ag. | "Meode penelitian: Point pendekatan analisis 1. deskriptif, 2. eksploratif, dan 3. prediktif serta instrument penelitian disesuaikan"   | <br>19/5/2020 |
| H. Eko Surbiantoro, Drs., M.Pd.I   | <p>"1. Motto yang anda buat sesuaikan dengan objek penelitian</p> <p>2. Pengertian tarbiyah dan ta'lim diperjelas</p> <p>3. Penulisan huruf arab hadits/ayat, ukuran dan bentuk huruf disamakan.</p> <p>4. lihat catatan dali ujian pelaksanaan sidang"</p>   |               |
| M. Imam Pamungkas, S.Pd.I., M.Ag.  | Sistematika penulisan (selebihnya lihat catatan dari penguji di file skripsi)   | <br>17/5/2020 |

Catatan:

1. Perbaikan dikonsultasikan kepada Penguji sampai tuntas tidak boleh lebih dari satu minggu
2. Jika sudah tuntas perbaikan, laporkan terlebih dahulu kepada Ketua Panitia Sidang sebelum dijilid

Bandung, 19 Mei 2020

Ketua Panitia



H. Eko Subianto, Drs., M.Pd.I

